

## Ellen Gilbert



### Ellen Gilbert

**Full name** Ellen E. Strong Gilbert

**Country**  [United States](#)

**Born** April 30, 1837  
[Leverett, Massachusetts](#)

**Died** February 12, 1900 (aged 62)  
[Hartford, Connecticut](#)

**Ellen E. Gilbert (née Strong)** (April 30, 1837 - February 12, 1900) was a strong 19th century [correspondence chess](#) player, and one of the first significant women players in chess history. She became famous for her match victory against [George H. D. Gossip](#). Gossip, who had won the 1873-74 [correspondence chess](#) tournament of the *[Chess-Players Chronicle](#)*,<sup>[1]</sup> "was thought by some to be the strongest correspondence player known".<sup>[2]</sup> Gilbert, playing [first board](#) for the United States in an 1879 correspondence chess match against England, won all four of her games against Gossip. This enabled the American team to win the match 27-23.<sup>[3]</sup> Her victories, combined with her [announcing mate](#) in 21 moves in one game, and mate in 35 moves in another, "caused a sensation in the chess world".<sup>[2][3][4]</sup> She was hailed as "The Queen of Chess", and poems and at least one chess problem (with the pieces in the shape of a "Q") was composed in her honor. Her games were analyzed by [Wilhelm Steinitz](#), the first [World Champion](#), who confirmed the accuracy of her

analyses.<sup>[3]</sup> Gossip responded gallantly, dedicating his book *Theory of the Chess Openings* to her.<sup>[2]</sup>

Unfortunately, this proved to be not only the high point of her chess career, but almost its end. Apart from playing one move in a "circulating game" in 1883, her victory against Gossip is the last known event in her career. Her obituary mentions "loss of sight" in "late years", and her vision may have already been declining when she played Gossip.<sup>[3]</sup>

She died on February 12, 1900, in Hartford, Connecticut.<sup>[5]</sup>



The Linden's earlier neighbor was the 1875 residential Hotel Capitol, built by John W. Gilbert. The Hammersley family lived next door until they moved to their 25 Capitol Avenue brownstone.

Эллен Э. Гилберт (в девичестве Стронг) (30 апреля 1837 - 12 февраля 1900) была сильным 19-го века переписка шахматист, один из первых значительных женских игроков в истории шахмат. Она стала известной за ее матч победой против Джорджа HD сплетни. Сплетни, кто выиграл шахматный турнир 1873-74 correspondence из шахматистов хроника, [1] "считалось, что некоторым будет сильный игрок, известный переписка". [2] Гилберт, играя первую доску для Соединенных Штатов в 1879 переписка шахматный матч против Англии, выиграл все четыре своих игр против сплетни. Это позволило американской команде выиграть матч 27-23. [3] Ее победы, в сочетании с ее объявив мат в 21 ходов в одной игре, и мат в 35 ходов в другой, "сенсацию в шахматном мире". [2] [3] [4] Она была расценена как "Королева шахмат", и стихи, и, по крайней мере одна проблема в шахматы (с кусочками в форме "Q") была написана в ее честь. Ее игры были проанализированы Вильгельма Стейница, первый чемпион мира, который подтвердил достоверность ее анализа. [3] Сплетни ответил галантно, посвятив свою книгу Теория шахматных дебютов к ней. [2]

К сожалению, это оказалось не только высшей точкой ее шахматной карьере, но почти его конец. Помимо игры один ход в "циркулирующей

игры" в 1883 году, ее победа над сплетни в прошлом известным событием в ее карьере. Ее некролог упоминает "потерю зрения" в "последние годы", и ее видение, возможно, уже сокращается, когда она играла сплетни. [3]

Она умерла 12 февраля 1900 года, в Хартфорде, штат Коннектикут. [5]

Эллен Э. Гилберт (урожденная сильная) жил в Хартфорде, Коннектикут, и был одним из сильнейших игроков там - если не самая сильная, хотя она никогда не играла в турнире по шахматам. Ее дом был местом сбора любителей шахмат, и в 1876 году она была избрана президентом Хартфорд Шахматный кружок, клуб, который быстро разрастался и стал одним из крупнейших (по количеству членов) в Соединенных Штатах. Годом раньше, в 1875 году, она победила Уильяма Дж Берри в заочной игре с иском мат в 19 ходов. Это достижение было напечатано во многих шахматных колонок. Она получила известность, когда она победила Джордж Hatfeild сплетни во всех четырех играх между ними в переписку матч начался в 1877 году между Великобританией и США. В одной из игр она объявила мат в 35 ходов и мат в 21 в другой.

<Хартфорд, 26 ноября 1877.

На одном из наших приятных направлений в то, что Холмс назвал бы "очень простой каменный фронт", живет "Королева шахмат." Но там не было ничего, чтобы напугать даже робкий человек в светлом маленькой леди, которые пришли поприветствовать гостью так радушно, и мы сели, чтобы иметь чат реального женщины. Мы говорили о погоде! какой прекрасной новой причудливой работы, и прошептал последнюю часть скандал, что общество интересуется, и противник избирательного права женщины приняли бы сердце, чтобы увидеть любовь и заботу в этом энергичный женщины ее маленькой девочкой, даже связывая на шляпе, и застегивая на б - ц. Тогда наш разговор дрейфовал в шахматы, и, конечно, в Национальном шахматном Турниры, что сейчас интересующей шахматный мир. Из других игроков с каждой стороны, я ничего не знаю, но я особенно заинтересован в миссис Гилберт и г-н сплетни, потому что люди говорят, что она находится над соответствием - и что великий английский шахматист никогда не должны были даны женщины, как антагонист. Есть айсбергов все вокруг, вы знаете, и я хотел бы дать мой лучший шлем воскресенье, чтобы убедиться, что она будет делать фарш мясо его, Чо его прямо вверх, то есть, образно. Она показала мне четыре доски с четырех игр - и куски как они стоят - я смотрел на них с благоговением, и моя голова распухла с гордостью за маленькой женщины, которые тихо вступили в бой мозгов с мужчиной !! ! Игры продолжаются уже около шести месяцев, и это будет, по крайней мере еще столько же, прежде чем они решили. Она посылает шаг для каждой игры, четыре за раз. Она занимает две

недели, чтобы добраться до г сплетни, и две недели для ответа движется вернуться. Г-н сплетни, очевидно, на его лучшем поведении, и доски напоминают мне о реальном поле боя, когда обе стороны тянутся вверх, каждый с большим уважением к другу, ни одна сторона не готова сделать шаг, но готов наброситься на Малейшее продвижение. Это слишком рано в играх предсказать победу обе стороны, но, сказала миссис Гилберт, "я бы не изменить свою позицию в любой из игр для его." "Предположим, кто-то должен постучать эти доски снова и все части должны упасть на ковер, что бы вы сделали?" сказал я "Положите их все обратно, как они были прежде." ответила она. Просто думаю, что в памяти!>

Gilbert-Gossip, England-United States correspondence chess match, 1879 1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.Bb5 a6 4.Ba4 Nf6 5.O-O Nxe4 6.Re1 Nc5 7.Bxc6 dxc6 8.Nxe5 Be7 9.d4 Ne6 10.Be3 O-O 11.Nc3 f6 12.Nd3 f5 13.Ne2 Bd6 14.f4 b5? 15.Rc1 Bb7 16.c4 bxc4 17.Nc5 Bc8 18.Rxc4 Rb8 19.b3 Qf6 20.Qd3 Qg6 21.Ra4 Nxc5 22.dxc5 Be7 23.Nd4 Kh8 24.Qc2 Bh4 25.Bf2 Bxf2+ 26.Qxf2 Re8 27.Nf3 Bb7 28.Ne5 Qe6 29.Rc4 Rbd8 30.Rc3 Qf6 31.Rce3 Rf8 32.Qe2 Rd4 33.Qh5 g6 34.Qh6 Rdd8 35.Rh3 Qg7 (see diagram) Gilbert now announced mate in 21: 36.Nxg6+ Kg8 37.Qxg7+ Kxg7 38.Nxf8 Rxf8 39.Re7+ Rf7 40.Rxh7+ Kxh7 41.Rxf7+ Kg6 42.Rxc7 Ba8 43.Ra7 Bb7 44.Rxb7 Kf6 45.h4 Kg6 46.Rc7 Kf6 47.Rxc6+ Ke7 48.h5 Kd7 49.Rg6 Ke7 50.c6 a5 51.c7 Kd7 52.h6 Kxc7 53.h7 a4 54.h8(Q) axb3 55.Qh7+ Kd8 56.Rg8#<sup>[6]</sup>



## References[[edit](#)]

---

1. **Jump up**<sup>^</sup> G. H. D. Gossip and S. Lipschütz, *The Chess-Player's Manual*, David McKay (3rd ed. 1902), title page. OCLC 3727518.
2. **Jump up to:**<sup>a b c</sup> Hooper, David and Whyld, Kenneth, *The Oxford Companion to Chess*, Oxford University Press (2nd ed. 1992), p. 152. ISBN 0-19-866164-9.
3. **Jump up to:**<sup>a b c d</sup> Brennen, Neil R. (November 7, 2005). " 'The Queen of Chess': The Correspondence Chess of Ellen Gilbert". CorrespondenceChess.com. Retrieved 2009-01-16.
4. **Jump up**<sup>^</sup> Irving Chernev, *Wonders and Curiosities of Chess*, Dover Publications, 1974, pp. 132-33. ISBN 0-486-23007-4.
5. **Jump up**<sup>^</sup> Jeremy Gaige, *Chess Personalia: A Biobibliography*, McFarland & Company, 1987, p. 139. ISBN 0-7864-2353-6.
6. **Jump up**<sup>^</sup> Chernev, p. 132.

## External links[[edit](#)]

---

- [Ellen E. Strong Gilbert](#) player profile and games at [Chessgames.com](#)

Раньше говорили, что женское имя должно появиться в газете только три раза в своей жизни; а именно, когда она рождается, когда она выходит замуж, и когда она умрет. Нет шахматистка когда-нибудь нарушил это правило более эффектно, чем миссис Джон У. Гилберт, девятнадцатого века королева заочным шахматам. Миссис Гилберт родилась Эллен е. сильные в Леверетт, штат Массачусетс, 30 апреля, 1837. Ее отец был А. Б. сильная, врач и натуралист-любитель. Литератор с рядом книг на птиц и цветы к его чести, д-р Стронг наполняла его дочь либерального образования, и наиболее вероятно, включаются в шахматы как часть этой опекой. По ее достижениям совершеннолетия в мир, в котором единственный женский профессиональный выбор был крайне ограничен, ср. сильная занял должность преподавателя в Хартфорде, Коннектикут, и продолжал преподавать в течение ряда лет в Южной школе этого города, пока не встретила и вышла замуж за Джона У. Гилберт, местный строитель и любитель шахмат. Хотя там были некоторые "дамы" шахматные клубы в девятнадцатом веке, типичный шахматный клуб той эпохи было столько мужской ритрит как комната для шахматной игры. Миссис Гилберт и ее муж действительно создать "королевский Шахматный клуб" Хартфорд в течение 1860-х годов, позволяя представителям обоих полов встречаться для занятий Королевского

## Hartford - Springfield [C29]

Telegraph Consultation game, 1872

*Annotations condensed from the Hartford Times*

1.e4 e5 2.Nc3 Nf6 Old; 2...Nc6 or 2...Bc5 is best. 3.f4 d5 4.d3 dxe4 5.fxe5 Ng4 6.d4 Bb4 Seriously weak, giving Hartford ample time. ...e6, rather. 7.Bc4 0-0 8.Bf4 e3 9.Bg3 Nc6 10.Nf3 Kh8 11.Qd3 Ne7 12.h3 Nh6 12...Nf2, rather; then deploy the light-squared Bishop. 13.Bf4 Decidedly better than taking the pawn at once. 13...Nef5 14.Bg5 f6 Dangerous, but the position is difficult. 15.Bxh6 Nxh6 16.e6 c6 17.0-0-0 Bxc3 18.Qxc3



18... Ng8 Should have tried to rid themselves of the troublesome advanced e pawn by ...e2, which might have proved advantageous, e.g.: 18...e2 19.Rde1 Nf5 20.Rxe2 (20.e7 Nxe7 21.Rxe2 Nd5 etc.; and if 20.Qd3 Ng3, followed by ...Qd6 and ...Re8, having an apparently safe game.) 20...Ng3 21.e7 Nxe2+ 22.Bxe2 Qxe7 etc. 19.Qxe3 Ne7 20.Bb3 b5 21.Rhe1 Re8 22.Qc3 Qd6 23.Qc5 Qxc5 24.dxc5 a5 25.a3 Ra7 26.Rd6 Rc7 27.Red1 g6 28.Nd4 Kg7 29.Kd2 f5 30.Ke2 Nd5 Was not 30...Kf6 better? 31.Bxd5 cxd5 32.Rxd5 Everything is just about perfect, but did anyone suggest, now, 32.b4? - Hazeltine 32...Rxe6+ Better have dismissed the telegraph man to the bosom of his family. - Hazeltine 33.Nxe6+ Bxe6 34.b4 Bxd5 35.Rxd5 axb4 36.axb4 Kf6 37.Kd3 Ke6 38.Kd4 Ra7 39.c6 Ra2 40.Rc5 Ra8 41.Rxb5 and Springfield resigned. 1-0

*New York Clipper*, January 11, 1873

Пять лет спустя, миссис Гилберт было снова включиться в игру консультаций посредством электронной переписки, но под несколько менее серьезных условий, чем матч с Спрингфилд. Новое устройство, менее двух лет, называется "телефоном" была установлена в нескольких домах в Хартфорде, и миссис Гилберт, вместе с Джоном г. фирмы belden, шахматный редактор Хартфорд раза, и два других местных шахматистов было предложено использовать в собственной линии местного врача для игры. "Много веселья, помимо шахмат, был баловались", написал Hazeltine в его 19 января 1878 Клипер колонны", которая, вероятно, несколько снизил уровень игры. Это был Петрофф рыцари игра, с множеством интересных позиций, и на тридцать

шестой ход остался незаконченным, дама и ее партнер, имеющий лучшую позицию по отношению к противнику, и одну пешку больше." Но такие консультации были сравнительной редкостью для миссис Гилберт. Большая часть ее энергии шахматы были посвящены игре лиц посредством писем. Когда Мирон Hazeltine в шахматную колонку в " Нью-Йорк Клиппер отпраздновал свой "Миллениум", или одна тысячная колонна, там были две гостевые участники игр: Луис Полсен, знаменитый немецкий Мастер, и миссис Гилберт. Ее победа над чемпионом Южной Каролины Исаак Эдвард Орчард предлагали подробные записки

### Isaac Edward Orchard - Ellen Gilbert [C45]

Correspondence, 1875

*Annotations by Miron Hazeltine*

**1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.d4 exd4 4.Nxd4** This form of the debut is worth more than a passing notice. Walker as far back as 1837 marked this "bad, though frequently played", and indicated the proper counter-march (as above) as one "recently introduced to the notice of the chess world by a member of the London C. Cc." The *Handbuch*, 5th edition, p.145, informs us that this was Mr. Pulling. **4...Qh4 5.Nf3?** For what? If anything can be said to be best where all is bad, it is probably 5.Qd3 . But how little vitality is left, even in this, is well shown in the *Handbuch*, e.g.: 5...Nf6 (better than 5...Nxd4 ) 6.Nxc6 dxc6 7.e5 ( 7.Nd2 would make Black's win more difficult.) 7...Bc5 8.Be3 Bxe3 9.Qxe3 Ng4 10.Qe2 Qe7 11.f4 Qb4+ with a winning game.; The move in the text is said to be Fraser's, but the attack may try Horwitz's move 5.Nb5 , for if 5...Bc5 (but if 5...Qxe4+ 6.Be2 Bb4+ (if 6...Bc5 there is a striking variation, showing how really futile is White's threat to take the c pawn: 7.Nxc7+ Kd8 8.Nxa8 Nd4 9.Nc3 Nxc2+ 10.Kf1 Qf5 11.Bf3 Nf6 12.Rb1 Re8 13.Bd2 Ng4 and wins.) 7.Nd2 or 7.Bd2, and, in any case, Black obtains the superior game.) the attack speedily gets a superior position by 6.Qf3 Nd4 7.Nxc7+ Kd8 8.Qf4 (For this fine move we are indebted to the genius of Mr. Staunton.) 8...Nxc2+ 9.Kd1 Qxf4 10.Bxf4 with the better game. **5...Qxe4+ 6.Be2 Qe7 7.0-0 Qd8 8.Bc4 Nf6 9.Re1+ Be7 10.Nc3 0-0 11.Bg5 d6 12.Qd2 Bg4 13.Qe3 Bxf3**



14.gxf3 This shows on what Mr. Orchard hangs a last desperate hope. 14...Re8 15.Kh1 Nh5 16.Qd2 Bxg5 17.Rxe8+ Qxe8 18.Qxg5 Qe5 19.Qh4 Nd4 20.Qg4 Nf6 21.Qg2 Nxc2 22.Rg1 Of course; but how completely useless! 22...g6 23.f4 Qxf4 24.Qxb7 Re8 25.Qc6 Nb4 Furnishing as neat and compact a win as could be desired. 0-1  
*New York Clipper*, February 15, 1876

### Mr. Hotchkin - Ellen Gilbert [C51]

Correspondence, 1874

*Annotations by Johannes Zuckertort, condensed from The Westminster Papers.*

1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.Bc4 Bc5 4.b4 Bxb4 5.c3 Bc5 6.0-0 d6 7.d4 exd4 8.cxd4 Bb6 9.d5 Na5 10.Bb2 Ne7 11.Bd3 0-0 12.Nc3 Ng6 13.Ne2 c5 14.Qd2 Bc7 15.Ng3 f6 16.Kh1 Rb8 17.Rac1 b5 18.Nf5 c4 19.Be2



19... Qe8 All the preceding moves are played according to the best specimens of this variation of the Evans. After having shown a good knowledge of the theory of this opening, Mrs. Gilbert devises a novelty which is by no means easy to meet. 20.Ng3 A retreat is generally not favorable, but in an attacking opening like this, retreat is identical to defeat. The course Mr. Hotchkin ought to have adopted here was 20.N3d4 Qxe4 21.Bf3 Qe8 22.Ne6 Bxe6 23.dxe6 and though two pawns minus we prefer his game. 20...Nb7 21.Nd4 Nc5 22.Rfe1 Ne5 Mrs. Gilbert now conducts the game to the end in a most vigorous style; every move brings a new piece into action. 23.Rc2 Ned3 24.Bxd3 Nxd3 25.Re2 Bb6 26.f4 Bg4 27.Nf3 Qc8 28.Nf1 A blunder, but the game was lost anyhow. If 28.Bc3 a5 29.a3 b4 , etc. 28...Nxb2 0-1  
*New York Clipper*, January 16, 1875

Так же, как ее игры привлекли Zuckertort или Стейниц комментировать их, так же миссис Гилберт игр привлекла внимание организаторов почтовой матчи, которые искали ее для своих команд. В 1877 миссис Гилберт дважды обыграл канадский шахматист А. Гуд, победитель второго чемпионата Канады переписки в 1875 году. В обеих играх с капюшоном, миссис Гилберт предавался приятным, но, несомненно, кропотливое занятие, распространенное среди переписки игроков той



эпохи, и объявил длительного вынужденного напарника, один в одиннадцать ходов, другой-в двенадцать.

### A. Hood - Ellen Gilbert [C25]

Correspondence, 1876

*Annotations by Miron Hazeltine*

1.e4 e5 2.Nc3 Nc6 3.f4 exf4 4.h4 Be7 5.Nf3 d6 6.d4 6.Nd5 would have been better. 6...Bg4 7.Bb5 Bxh4+ 8.Kf1 Bf6 Anticipating the advance of d pawn.9.d5 9.Bxc6+ was quite as strong. 9...a6 10.Ba4 10.Bxc6+ looks better. 10...Bxc3 11.dxc6 b5! 12.bxc3 bxa4 13.Qd4 f6 14.Bxf4 Ne7 15.Qxa4 0-0 16.Nd4 Ng6 17.g3 Ne5 18.Kf2 18.Kg2 would have been better. 18...Qe8 19.Rab1 g5 20.Bd2 f5 21.Bxg5 fxe4+ 22.Ke3 Weak, but probably nothing would have averted defeat. 22...d5 23.Bf4 Nc4+ 24.Kf2 e3+ 25.Kg1 e2 26.Re1



and Mrs. Gilbert announced mate in 12 moves! 0-1  
*New York Clipper*, September 8, 1876

### Ellen Gilbert - A. Hood [C70]

Correspondence, 1876

1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.Bb5 a6 4.Ba4 b5 5.Bb3 Bc5 6.c3 d6 7.d4 exd4 8.cxd4 Bb6 9.Bd5 Nge7 10.Nc3 Nxd5 11.Nxd5 Ba7 12.Qc2 Bb7 13.Be3 0-0 14.0-0 Rc8 15.Rad1 Ne7 16.Nf4 Qd7 17.Ng5 h6 18.Ngh3 g5 19.Nh5 f5 20.Qb3+ Kh7 21.Bxg5 hxg5 22.Nxg5+ Kh6 23.Qh3 Kxg5 24.Rd3 Kg6 25.Nf4+ Kf7 26.Qh5+ Ng6 27.Nxg6 Ke6 28.d5+ Kf6 29.Rf3 Kg7 30.Nxf8 Rxf8 31.Qg5+ Kf7 32.Rxf5+ Qxf5 33.exf5



and Mr. Hood resigns, but one move too late, for Mrs. Gilbert, "The Queen of Chess", now announces mate in 11 moves. 1-0

*New York Clipper*, November 11, 1876

Ее склонность к анализу, поэтому подходит для переписки в шахматы, в цветочек, когда он пришел объявляя Шах и мат. Возможно, ее первый публичный показ этого таланта было в борьбе с Г-Ягода штата Массачусетс, в 1874. Так как игра была впервые опубликована, миссис Гилберт утверждал мат в девятнадцать ходов. Она позже исправил ее анонс, показывая, что мат может быть вынужден в восемнадцать ходов вместо - и, кстати, показывающий, как определяется она должна была докопаться до истины в позиции.

### Ellen Gilbert - Mr. Berry [C80]

Correspondence, 1875

*Annotations by Miron Hazeltine based on comments by Ellen Gilbert*

1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.Bb5 a6 4.Ba4 Nf6 5.0-0 Nxe4 6.Re1 Nc5 7.Bxc6 dxc6 8.d4 Ne6 9.dxe5 Not book, but seems equally good. 9...Qe7 We prefer 9...Bd7 10.Nc3 Bd7 11.a4 0-0-0 12.b3 f6 13.Qe2 13.exf6 would isolate Black's pawns, but it would also prove damaging to her own game by opening a file for a strong attack on her right wing. 13...Qf7 14.Ne4 Rg8 15.c3 h6 16.b4 f5 17.Ng3 g5 18.Nd4 Nxd4 19.cxd4 Re8 Better than 19...Bxb4 , for if the latter, Mr. Berry would lose a piece. 20.b5! cxb5 21.axb5 Bxb5 22.e6 Qg6 23.Qxb5 f4



And Mrs Gilbert announced mate in 19 moves. 1-0

Mrs. Gilbert's announced mate at first ran 23...f4 24.Rxa6 bxa6 25.Qxa6+ Kb8 26.Qb5+ Kc8 27.Qd7+ Kb8 28.Bxf4 gxf4 29.Qb5+ Kc8 30.Ra1 Ba3 31.Rxa3 Qb1+ 32.Qxb1 Rxe6 33.Ra7 Kd7 34.Qb5+ Rc6 and at this point she found that she could have mated a move sooner by playing d5. Her analysis appeared in the September 18, 1875 issue of the *New York Clipper* chess column. 35.Nf5 (The corrected announcement ran 35.d5 Rgg6 36.dxc6+ Rxc6 (If 36...Ke6 37.Qf5+ Kd6 38.Ne4+ Kxc6 39.Ra6+ Kb7 40.Nc5+ Kb8 41.Qf8#) 37.Ne4 f3 38.Qd5+ Rd6 39.Qxd6+ Ke8 40.Qxc7 fxg2 41.Ra8#) 35...Re8 36.Qd5+ Kc8 37.Nd6+ Kd7 38.Nxe8+ Ke7 39.Qxc6 Kf8 40.Rxc7 Kg8 41.Qg6+ Kf8 42.Qf7#

Ее большой проблемой, однако, и та, которая держит ее название живьем в книги по истории шахмат, стала Международная Почтовая

карточка матча 1878 года между Соединенными Штатами и Великобританией. Организатор матча был Джон г. фирмы belden, шахматный редактор Хартфорд раза. Будучи очень хорошо знакомы с миссис Гилберт мастерства в анализ, он пригласил ее играть за американскую команду. Она была в паре с британским Мастер и шахматный писатель Джордж Хэтфилд Дингли сплетни за серию из четырех игр. Шахматы из писателей своего времени нашему, часто оскорбляли сплетни, но в своих лучших проявлениях он был несовершеннолетним мастер способен первоклассно играть. То ли он недооценил своего соперника справедливой или нет, сплетни был тщательно измельчают в четырех играх. Миссис Гилберт четырех очков водить американской команде победу в матче с перевесом в двадцать семь-двадцать три. Сплетня играть также позволил миссис Гилберт осуществлять ее любовь к анализу, давая ей возможность объявить мат в двадцати трех ходов в одной игре, и мат в тридцать пять в другую. Эти две сообщило сопряжение позиций нередко дается в книгах и в Интернете; не желая, чтобы переработать их вновь, мы представляем вместо этого два матча в играх, с аннотациями из Нью-Йорка Клипер шахматную колонку.

### Ellen Gilbert - George Gossip [C80]

International Postal Card Match, 1877

*Annotations condensed from the Hartford Times*

1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.Bb5 a6 4.Ba4 Nf6 5.0-0 Nxe4 6.Re1 Nc5 7.Bxc6 dxc6 8.Nxe5 Be7 9.d4 Ne6 10.Be3 0-0 11.Nc3 f6 12.Nd3 f5 13.Ne2 Bd6 14.f4 b5 We are of the opinion that Black had a better move at his command. 15.Rc1 Bb7 16.c4 Taking immediate advantage of Black's weak fourteenth move. Mrs. Gilbert threatens to advance on the Bishop, causing it to retreat, and hemming in the Bishop on b7. 16...bxc4 17.Nc5 Better than 17.Rxc4 at once. 17...Bc8 18.Rxc4 Rb8 19.b3 Qf6 20.Qd3 Qg6 21.Ra4 Nxc5 22.dxc5 Be7 23.Nd4 Kh8 24.Qc2 Bh4 25.Bf2 Bxf2+ 26.Qxf2 Re8 27.Nf3 Bb7 28.Ne5 The Knight, supported as it is, proves a tower of strength. 28...Qe6 29.Rc4 Rbd8 30.Rc3 Qf6 31.Rce3 Rf8 32.Qe2 The key to the winning combination. 32...Rd4 Imagining, perhaps, that White would be compelled to support the pawn - overlooking the powerful continuation. 33.Qh5 g6 Having no time for 33...Rxf4 as White's 34.Rh3 would win a piece. 34.Qh6 Rdd8 35.Rh3 Qg7



Mrs. Gilbert announced mate in 21 moves. 1-0  
*New York Clipper*, August 31, 1879

**George Gossip - Ellen Gilbert [C42]**  
International Postal Card Match, 1877  
*Annotations by Gustavus Reichhelm*

1.e4 e5 2.Nf3 Nf6 3.Nxe5 3...d4 or 3...Nc3 are really more subtle and dangerous attacks. This game, a fine contribution to the opening, affords a striking illustration of the power of Mrs. Gilbert's play. 3...d6 4.Nf3 Nxe4 5.d4 d5 6.Bd3 Nc6 7.O-O Be7 8.c4 Be6 9.Qb3 White pursues his attack in accordance with the general theory of the opening. 9...O-O Best. Black now threatens ...dxc4 and ...Na5. 10.Bxe4 If 10.Qxb7, then the defense rejoins with ...Na4 and ...Nxc4 with the preferable development. By the move in the text, Mr. Gossip opens the d file which he expects to use to the detriment of Black's interests. 10...dxe4 11.d5 exf3 12.dxc6 b6 I must for once take issue with this beautifully conducted defense and counterattack. I prefer 12...bxc6 with the view of, at the proper moment, utilizing the b file. 13.Rd1 Qc8 14.Nc3 A grave error. White's only move here is 14.Bf4 14...Bd6 From this point the Lady Champion assumes the counterattack and conducts it with such remarkable accuracy and force that her noted adversary is soon forced to strike his colors. 15.gxf3 Qe8 16.Qa4 f6 17.Qb3 Qg6+ 18.Kh1 Qh5 19.Kg1 Bxh2+ 20.Kf1 Qxf3 21.Nd5 Qh1+ 22.Ke2 Bg4+



23.Kd2 Mr. Gossip might have resigned hereabouts with perfect propriety. 23...Qg2 24.Kc3 Be5+ 25.Kc2 Bxd1+ 26.Kxd1 Qxf2 27.Bd2 Rad8 28.Kc2 Qf5+ 29.Qd3 Qxd3+ 30.Kxd3 Bxb2 31.Rg1 Be5 32.Bh6 Rf7 33.Be3 Rd6 34.Rb1 Rxc6 0-1

*American Chess Journal*, July 1879  
*New York Clipper*, July 14, 1879

The results of the games, as well as the announced mates, caused a sensation in the chess world. Her townsman and friend John Belden declared the games against Gossip "stamp Mrs. Gilbert with the impress of genius." Steinitz annotated two of Mrs. Gilbert's games for *The Field*; poetry, good and bad, was written to the new "Queen of Chess", and at least one chess problem composed in her honor.

## Mate in Three - J. Zim

"Q", 1879



Q - dedicated to the Queen of Chess, in honor of her first victory in the International Tourney. 1-0

*New York Clipper*, July 19, 1879.

К несчастью для миссис Гилберт, эта победа над сплетнями, по-видимому, высокую оценку ее шахматной карьере. Королева царствования был действительно коротким. Ее имя отсутствует в списке участников переписки видных турниров 1880-х годов, и она не принимала участия в следующем крупном переписки матча против Канады в 1887 году. Если не считать игры в один ход в "игре циркуляционные" в 1883 году ее карьера заканчивается победами над сплетнями. Ее некролог упоминал "потерю зрения" в "поздние годы"; ей было сорок два, когда она победила посплетничать, и, возможно, она была уже страдают ранние симптомы слепоты. Эллен Э. Гилберт скончался 12 февраля 1900. Кроме краткого некролога в британский Шахматный журнал, мало было сделано уведомление о ее смерти в шахматном мире. В Хартфорд Таймс " в некрологе назвал миссис Гилберт "дама с прекрасным характером, очень почитается ее друзей, и такие же скромные, как она была добра." К сожалению, в скромности, в котором она осуществила свою жизнь применены к ней в шахматы, и он по-прежнему контролирует ее шахматного наследия. Нам действительно повезло, что игры, которые мы делаем от шахматной карьеры, когда общество и семья вынуждены миссис Гилберт шахматы на поле переписки играть.



This is a present day photo of the house on 21 Capitol St., Hartford, Conn. (directly to the right of the streetlight) where Mr. and Mrs. Gilbert lived.

BLINDFOLD GAME BY A LADY.

The following game was recently contested by Mrs. J. W. Gilbert and an amateur, both of this city. Mrs. G. conducted the game blindfolded, it being her first attempt in that direction:

[The Giuoco Piano.]

<i>White.</i> —MRS. G.	<i>Black.</i> —AMATEUR.
1 P to K 1	1 P to K 1
2 Kt to K B 3	2 Kt to Q B 3
3 B to B 4	3 B to B 4
4 P to B 3	4 P to Q R 3
5 Castles.	5 Kt to K B 3
6 P to Q 4	6 P tks P
7 P tks P	7 B to R 2
8 Q B to Kt 5	8 P to K R 3
9 B to R 1	9 P to K Kt 4
10 B to K Kt 3	10 K Kt tks P
11 K to K sq	11 P to Q 4
12 B to Kt 3	12 B to K 3
13 Kt to Q B 3	13 Q to Q 2
14 Kt tks Kt	14 P tks Kt
15 R tks P	15 Kt to K 2
16 P to Q 5	16 B to K B 4
17 R to K 2	17 Castles Q R
18 P to Q 6	18 P tks P
19 B tks B P	19 K R to B sq
20 B to Kt 3	20 B to Q B 4
21 Q R to B sq	21 P to Kt 3
22 K to Q 2	22 P to Kt 5
23 R tks P	23 Q to K
24 R tks R ch	24 Q tks R
25 Q tks Q ch	25 K tks Q
26 Kt to K 5	26 R to Q 7
27 P to Q R 4	27 P to Q R 4
28 Kt to B 4	28 R to K 7
29 P to K R 3	29 K to Kt 2
30 Kt to R 3	30 B to Q 5
31 B to B 2	31 B tks B
32 R tks B	32 R tks R
33 Kt tks R	33 B tks Kt P
34 P tks P	34 K to B 3
35 P to B 4	35 K to B 4
36 B to B 2 ch	36 K to B 5
37 B tks Kt P	37 B to B 6
38 K to R 2	38 K to Kt 6
39 K to R 3	39 K tks Kt (a)
40 K to R 4	40 K to Kt 6
41 K to R 5	41 B to Kt 2
42 B tks P	42 K tks P
43 B to Q 2	43 K to Kt 4
44 P to B 5	Resigns (b)

(a) An oversight on the part of White.

(b) At this point Black resigned, as he can no longer protect the threatened pawn. With the three passed Pawns, White's path to victory is unobstructed.