

## Кира Алексеевна Зворыкина



В 1957 году

Страны:  [СССР](#) →  [Россия](#)



Дата рождения: [29 сентября 1919](#)


Место рождения: [Николаев](#)

Дата смерти: [6 сентября 2014](#) (94 года)

Место смерти: [Москва, Россия](#)

Звание: [Гроссмейстер \(1978\)](#) среди женщин  
[Международный мастер \(1952\)](#) среди женщин

Награды и премии:  

 [Кира Алексеевна Зворыкина](#) на Викискладе

Ки́ра Алексе́евна Зворы́кина ([29 сентября 1919](#), [Николаев](#) — [6 сентября 2014](#)<sup>[1]</sup>, [Москва](#)) — [советская шахматистка](#), [гроссмейстер \(1978\)](#). Внучатая племянница изобретателя [В. К. Зворыкина](#). Первая жена гроссмейстера [Алексея Суэтина](#). В разводе с гроссмейстером А. С. Суэтиным с 1961 г. В 1950–1990-х годах жила в Минске (Беларусь), в 1968–1970 возглавляла федерацию шахмат БССР.

[Заслуженный мастер спорта СССР \(1957\)](#).

Участница 20 чемпионатов СССР; чемпионка страны (1951, 1953 и 1956). Лучшие результаты в других чемпионатах: 1950 — 3-е, 1957 — 1–2-е (проиграла дополнительный матч [В. Борисенко](#) — ½ : 2½), 1958 — 1–2-е (проиграла дополнительный матч [Л. Вольперт](#) — 1½ : 2½); 1962 — 4-е места. Чемпионка Ленинграда (1948), неоднократная победительница чемпионатов БССР и ВС СССР. Участница турниров претенденток; 1952 — 4–6-е м.; 1955 — 4-е; 1959 — 1-е; 1961 — 3-е; 1964 — 4–5-е места. В 1960 проиграла матч на первенство мира Е. Быковой — 4½ : 8½ (см. [Быкова — Зворыкина матч](#)). В составе сборной команды СССР победительница Олимпиад 1957 и 1963. Лучшие результаты в других международных соревнованиях: [Тбилиси](#) (1960) — 5–6-е; [Тбилиси — Батуми](#) (1961) — 3–5-е; [Киев](#) (1967) — 5–6-е места.

Шахматистка атакующего стиля.

За достижения в области шахмат награждена орденом «Знак Почёта» (1957).

Достижения и поражения

---

- В [1951](#), [1953](#), [1956 годах](#) была чемпионкой [СССР](#).
- В [1957 году](#) победила во [Всемирной олимпиаде](#) в составе сборной [СССР](#).
- В [1960 году](#) проиграла матч на первенство мира [Елизавете Быковой](#).
- В [1963 году](#) победила во Всемирной олимпиаде в составе сборной [СССР](#).
- В [1977 году](#) — международный арбитр.
- В [1978 году](#) — международный гроссмейстер.



## Kira Zvorykina

Number of games in database: 52

Years covered: 1954 to 2001

Last FIDE rating: 2056

Highest rating achieved in database: 2109

Overall record: +23 -12 =17 (60.6%)\*

\* Overall winning percentage = (wins+draws/2) / total games  
Based on games in the database; may be incomplete.



## Most played openings

[B31](#) Sicilian, Rossolimo Variation (3 games)

[A48](#) King's Indian (2 games)

[A04](#) Reti Opening (2 games)

[B91](#) Sicilian, Najdorf, Zagreb (Fianchetto)  
Variation (2 games)

[B06](#) Robatsch (2 games)

[C78](#) Ruy Lopez (2 games)

[E87](#) King's Indian, Samisch, Orthodox (2 games)

## WOMEN'S CHESS OLYMPIADS



OVERALL STATISTICS									
ap	years	pts	gms	+	=	-	%	medals won	
								team	individual
2	1957-1963	17½	20	15	5	0	87.5	2 - 0 - 0	1 - 0 - 0

STATISTICS YEAR BY YEAR															
year	ttl	bd	flag	code	Elo	pts	gms	+	=	-	%	Elo <sub>av</sub>	Elo <sub>p</sub>	positions	
														tea	ind
1963	WIM	1 res.		<a href="#">URS</a>		5½	6	5	1	0	91.7			1.	
1957	WIM	2		<a href="#">URS</a>		12	14	10	4	0	85.7			1.	1.

**Кира Зворыкина: не король, а королева**



Когда в шахматных кругах заходит разговор о Кире Алексеевне Зворыкиной, лица аудитории словно озаряются светом. Наверное, именно так можно охарактеризовать силу, присущую этой обаятельной, энергичной и (что греха таить) великой (!) женщине даже в 91 (а сегодня у нее как раз день рождения) год.

Врожденная способность дарить окружающим оптимизм и веру здорово помогала ей в непростые времена. Однако вся жизнь Киры Алексеевны стала свидетельством того, что любую цель можно

достичь, если не бояться и шаг за шагом стремиться к ней. В современном мире страх является сильнейшим сдерживающим фактором. «Не смогу», «не получится», «лучше подождать» – различные вариации тех якорей, что тянут нас вниз. Но любой человек способен сбросить эти путы и осуществить свою мечту, невзирая на помехи, самыми опасными из которых являются собственные опасения и тревоги. Кире Алексеевне это удалось. И сейчас она действительно легенда шахмат – международный гроссмейстер, заслуженный тренер, международный арбитр, неоднократная чемпионка СССР, дважды победительница шахматных Олимпиад (1957 и 1963 гг.), неоднократная победительница первенств Беларуси и Вооруженных Сил СССР, чемпионка Ленинграда (1948), кавалер ордена «Знак Почета», награждена множеством медалей и почетных грамот, в том числе медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.». Она единственная в России обладательница платиновой медали королевы Нидерландов Юлианы, которой награждаются знатные деятели науки и искусства. И особенно приятно, что Кира Алексеевна далеко не чужой человек для нашей родной Беларуси, в которой она прожила не один год, преподавая в минской шахматной школе и выиграв три чемпионата Синеокой – в 1960, 1973 и 1975 годах. Она также на протяжении многих лет вела на Белорусском телевидении передачу для детей и подростков «О шахматах и шахматистах».

Свой путь в шахматах Кира Зворыкина начала, как это часто бывает, в баталиях с домашними. Четыре сестры, два брата, родители – «междоусобные» турниры проходили весьма жарко, хоть и медленно – был один комплект шахмат на всех. Маленькая Кира больше всего любила сражаться с отцом. И именно в матчах с ним начал формироваться тот сильный характер, который так выручал ее в сложные периоды жизни. Сначала отец постоянно выходил победителем. Но однажды пришел момент, когда удача повернулась в сторону Киры. А затем она стала побеждать в каждой партии. Отец эмоционально реагировал на успехи дочери, и именно он дал дельный совет: играть в школе против мальчиков...

Чтобы понять сложность задачи, не нужно быть большим специалистом в шахматах. Тогда к дамам в этом виде спорта относились с пренебрежением, не считая их за достойных соперниц. К примеру, после войны Кира Алексеевна вернулась в шахматы, стала участвовать в турнирах. Женщинам как раз разрешили играть в четвертьфиналах мужских первенств СССР. Но мастера и не скрывали свое снисходительное отношение к участницам, и, проиграв Зворыкиной, не считали нужным быть уважительными, переживая свое поражение как позор. Даже сейчас подобные ситуации не

редкость, но Кира следовала совету отца.

В школе соперники в лице мальчиков научили ее многому: легко переносить неизбежные поражения, не бояться самоуверенного партнера и детально анализировать изменение ситуации на доске. В воспоминаниях шахматной королевы о начале пути в спорте – суть ее мировоззрения. Вечно побеждать невозможно, но из поражений следует извлекать только пользу, а не посыпать голову пеплом с возгласом харизматичного злодея из культового кинофильма «Бриллиантовая рука»: «Лелик, все пропало!». Хотя пережить памятный и наверняка саднящий до сих пор проигрыш в матче за звание чемпионки мира, принять его с высоко поднятой головой было крайне сложно. Но она выстояла. В 1960 году в матче за звание чемпионки мира против Елизаветы Быковой Кире Зворыкиной пришлось сражаться не только с соперницей, но и с самой собой. Хотя, по всем предстартовым ожиданиям специалистов, именно наша сегодняшняя именинница являлась фаворитом. Увы, 4,5:8,5 – мечты пошли прахом. В своей книге «В рядах шахматной гвардии» (выпущена минским издательством «Полымя» в 1984 году) Кира Зворыкина перечислила шахматные недостатки, которые «помогли» проиграть в матче. Но мало кто знал, в каком ужасном эмоциональном состоянии ей пришлось проходить тот финал. Незадолго до начала матча Кира Алексеевна узнала, что ее мать (находившаяся в то время в Кишиневе у старших дочерей-врачей) безнадежно больна и жить ей осталось совсем недолго. С непростым выбором столкнулась Зворыкина. Перенести матч на несколько месяцев? Но он должен был состояться еще в 1959 году, и просьба не была бы удовлетворена. Отказаться играть? Другой возможности бороться за титул чемпионки мира может и не представиться... И Зворыкина играла сквозь душевную боль и переживания. После партий даже не хватало времени для их анализа – все мысли были в Кишиневе. Матч оказался проигран, но повидаться и проститься с матерью она все же успела...

Кира Зворыкина сумела справиться с болью утраты, как в свое время пережила и другие сложные периоды жизни. В частности, ее отец Алексей Константинович (инженер-кораблестроитель) был арестован и погиб в соловецких лагерях... Обвинения: сын купца первой гильдии, семья до революции владела домом, учился и практиковался за границей, знает иностранные языки. Его жена и семеро их малолетних детей, включая Киру, оказались изгоями. Все они, официально именуемые ЧСИР (членами семьи изменника Родины), претерпели многолетние унижения и лишения. Семье жилось сложно, работать приходилось всем. Так, Кира подрабатывала репетиторством. Затем грянула война, о шахматах пришлось на

время забыть. Забыть, чтобы вспомнить по окончании этого мирового кошмара. Но не шахматами едиными жила Кира Алексеевна – ее сильный, несгибаемый характер, кипучая энергия требовали выхода. Поэтому для хороших знакомых вряд ли стало удивительным ее увлечение таким мужским видом спорта, как альпинизм. Она дважды покорила пик Николаева, Эльбрус (в 1940 году получила за это значок альпиниста) и несколько перевалов, много путешествовала по Кавказу... Упомянутые достижения лишний раз раскрывают нам суть этой удивительной женщины, которая не боялась ставить перед собой цели и стремилась их достичь. Для того чтобы сделать первый и самый сложный шаг на пути к успеху, нужно лишь сбросить с себя путы опаски и нерешительности. Не сдаваться под гнетом обстоятельств. Но многие из нас предпочитают заранее уверить себя в несбыточности желаемого, хотя «невозможно» – это всего лишь слово, которым мы оправдываем свою бездеятельность.

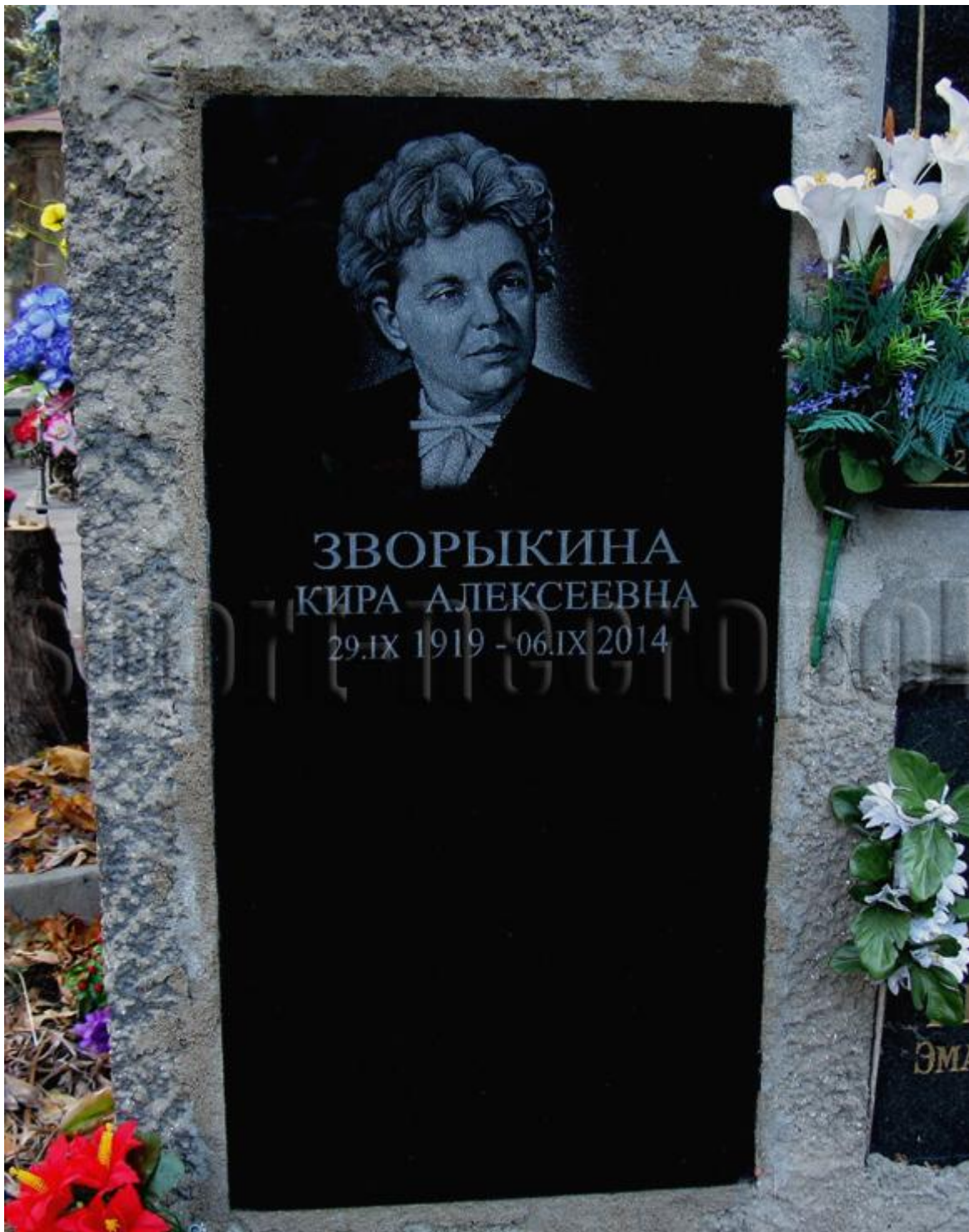
Сейчас Кира Алексеевна Зворыкина и не думает уходить на покой, несмотря на свой почтенный возраст, хотя с виду ей эти годы не дашь. Регулярно и успешно участвует в турнирах «сеньоров» (пожилых шахматистов), занимается теорией шахмат, изучает партии ведущих гроссмейстеров. У нее много друзей по всему миру. И у Кире Алексеевне нет причин жалеть о несбыточных надеждах и пустых желаниях. Она достигла в жизни того, чего хотела, несмотря на сложности и преграды. Достоянная жизнь, достойный пример всем нам.

Дмитрий ЯКУШЕВ

**Best World Rank:** **#383** (on the [February 1958 rating list](#))

**Highest Rating:** **2401** on the [February 1958 rating list](#), #383 in world, [age 38y5m](#)

**Best Individual Performance:** **2389** in [Minsk zt, 1957](#), scoring 1.5/8 (19%) vs 2534-rated opposition



ЗВОРЬКИНА  
КИРА АЛЕКСЕЕВНА  
29.IX 1919 - 06.IX 2014

ЭМА



<a href="#">ENG-URS London, 1954</a>	not rated on <a href="#">July 1954 list</a>	-	+1 (1.5/2, 75%)	no games vs rated opposition	N/A
<a href="#">URS-chT Riga, 1954</a>	not rated on <a href="#">September 1954 list</a>	-	+4 (7/10, 70%)	no games vs rated opposition	N/A
<a href="#">BLR-POL m URS, 1955</a>	not rated on <a href="#">January 1955 list</a>	-	+2 (2/2, 100%)	no games vs rated opposition	N/A
<a href="#">Minsk zt, 1957</a>	not rated on <a href="#">January 1957 list</a>	2389	-11 (4/19, 21%)	-5 (1.5/8, 19%) vs 2534-rated opposition	N/A
<a href="#">BLR-HUN Minsk, 1957</a>	2386 (#444 on <a href="#">October 1957 list</a> )	-	+2 (2/2, 100%)	no games vs rated opposition	N/A
<a href="#">Bykova-Zvorykina Match (Women's World Championship, Moscow), 1959</a>	2372 (#459 on <a href="#">January 1959 list</a> )	-	-4 (4.5/13, 35%)	no games vs rated opposition	N/A
<a href="#">URS-chT Moscow, 1959</a>	not rated on <a href="#">August 1959 list</a>	-	+2 (3.5/5, 70%)	no games vs rated opposition	N/A
<a href="#">Minsk, 1961</a>	not rated on <a href="#">January 1961 list</a>	-	+1 (1/1, 100%)	no games vs rated opposition	N/A
<a href="#">Vrnjacka Banja ct (Women), 1961</a>	not rated on <a href="#">January 1961 list</a>	-	+4 (10/16, 63%)	no games vs rated opposition	N/A
<a href="#">URS-JUG2 Lvov, 1962</a>	not rated on <a href="#">January 1962 list</a>	-	+1 (2.5/4, 63%)	no games vs rated opposition	N/A
<a href="#">URS-chT Leningrad, 1962</a>	not rated on <a href="#">October 1962 list</a>	-	-2 (3/8, 38%)	no games vs rated opposition	N/A
<a href="#">JUG-URS Rijeka, 1963</a>	not rated on <a href="#">January 1963 list</a>	-	= (2/4, 50%)	no games vs rated opposition	N/A
<a href="#">Split ol (Women), 1963</a>	not rated on <a href="#">September 1963 list</a>	-	+5 (5.5/6, 92%)	no games vs rated opposition	N/A
<a href="#">URS-chT Moscow, 1966</a>	not rated on <a href="#">September 1966 list</a>	-	+1 (1.5/2, 75%)	no games vs rated opposition	N/A
<a href="#">Kiev, 1967</a>	not rated on <a href="#">January 1967 list</a>	-	-1 (0/1, 0%)	no games vs rated opposition	N/A
<a href="#">URS-chT, 1967</a>	not rated on <a href="#">July 1967 list</a>	[2451]	+3 (6/9, 67%)	= (0.5/1, 50%) vs 2473-rated opposition	N/A
<a href="#">URS-ch (Women) Ashkhabad, 1968</a>	not rated on <a href="#">January 1968 list</a>	-	-3 (0/3, 0%)	no games vs rated opposition	N/A
<a href="#">URS-ch (Women) Gori, 1969</a>	not rated on <a href="#">January 1969 list</a>	-	-3 (0/3, 0%)	no games vs rated opposition	N/A
<a href="#">URS-ch sf U18 Girls, 1969</a>	not rated on <a href="#">January 1969 list</a>	-	+1 (1/1, 100%)	no games vs rated opposition	N/A
<a href="#">URS-chT Grozny, 1969</a>	not rated on <a href="#">January 1969 list</a>	-	+1 (1/1, 100%)	no games vs rated opposition	N/A
<a href="#">DDR-BLR match Schwedt/Oder, 1969</a>	not rated on <a href="#">December 1969 list</a>	-	+3 (3.5/4, 88%)	no games vs rated opposition	N/A
<a href="#">URS-chT Moscow, 1972</a>	not rated on <a href="#">March 1972 list</a>	-	= (1/2, 50%)	no games vs rated opposition	N/A
<a href="#">URS-ch (Women) Tbilisi, 1973</a>	not rated on <a href="#">January 1973 list</a>	[2425]	-2 (0/2, 0%)	-1 (0/1, 0%) vs 2516-rated opposition	N/A
<a href="#">URS-ch33 (Women) Tbilisi, 1974</a>	not rated on <a href="#">January 1974 list</a>	-	+2 (2/2, 100%)	no games vs rated opposition	N/A
<a href="#">URS Spartakiad Moscow, 1979</a>	not rated on <a href="#">July 1979 list</a>	[2351]	-2 (3.5/9, 39%)	-2 (0/2, 0%) vs 2454-rated opposition	N/A
<a href="#">Ozery op1 Seniors (Women), 1997</a>	not rated on <a href="#">January 1997 list</a>	-	= (4.5/9, 50%)	no games vs rated opposition	N/A
<a href="#">Ozery op2 Seniors (Women), 1997</a>	not rated on <a href="#">January 1997 list</a>	-	-1 (2.5/6, 42%)	no games vs rated opposition	N/A
<a href="#">Moscow-ch (Women), 1999</a>	not rated on <a href="#">January 1999 list</a>	[2290]	-5 (2/9, 22%)	-2 (1/4, 25%) vs 2333-rated opposition	N/A
<a href="#">Moscow-ch (Women), 2000</a>	not rated on <a href="#">January 2000 list</a>	[2288]	= (4.5/9, 50%)	-1 (0/1, 0%) vs 2297-rated opposition	N/A
<a href="#">Wch Seniors (Women) Rowy, 2000</a>	not rated on <a href="#">September 2000 list</a>	-	= (5.5/11, 50%)	no games vs rated opposition	N/A
<a href="#">EU-ch Seniors Saint Vincent, 2001</a>	not rated on <a href="#">September 2001 list</a>	-	-1 (1/3, 33%)	no games vs rated opposition	N/A

РИММА БИЛУНОВА

# Памяти Кире Зворыкиной

ЭТА ПУБЛИКАЦИЯ ЗАДУМЫВАЛАСЬ КАК ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ... Увы, до своего 95-летнего юбилея Кира Алексеевна Зворыкина не дожила всего нескольких недель. Повествующий о ее долгой и замечательной жизни очерк заслуженного тренера РСФСР, международного мастера Риммы Билуновой войдет в будущую книгу о выдающихся советских шахматистках.

СПРАВКА:

**Кира Зворыкина**  
(29.09.1919 — 6.09.2014)

*Заслуженный мастер спорта СССР (1957)*

*Вице-чемпионка мира (1960)*

*Двукратная олимпийская чемпионка в составе сборной СССР (1957, 1963)*

*Трехкратная чемпионка СССР (1951, 1953, 1956)*

*Победительница турнира претенденток на звание чемпионки мира (1959)*

*Многokратная чемпионка Вооруженных Сил, чемпионка ДСО «Наука» и ДСО «Буревестник», чемпионка Ленинграда, чемпионка Белоруссии*

*За достижения в области шахмат награждена орденом «Знак Почета»*

О Кире Алексеевне Зворыкиной можно писать и говорить только в восторженных тонах. И дело не только в ее выдающихся шахматных достижениях — они более чем внушительны. Дело в том, что Зворыкина — интереснейший человек, масштабная, значительная личность. В шахматном мире она пользовалась заслуженным уважением. Ее ценили, иногда

побаивались, но все же — любили. За оптимизм, остроумие, обаяние, самоиронию и, конечно же, за талант. И не только за шахматный — за талант жить насыщенной творческой жизнью, справляться с невзгодами и неудачами, постоянно работать над собой, до преклонных лет держать себя в хорошей физической форме. Любимая форма одежды — спортивный костюм и кроссовки, ежедневная зарядка — норма жизни. Первый вопрос по приезде на новое место: «Где здесь стадион?» И так — до девяноста с лишним лет. Сила воли, самодисциплина и сила духа передались ей, вероятно, с генами.

Старинный богатый род Зворыкиных был известен в России XVIII века как торгово-купеческий. Но впоследствии среди Зворыкиных стали появляться инженеры, изобретатели, ученые, врачи, педагоги. Пятеро из них даже вошли в Большую советскую энциклопедию. Не включили в нее самого знаменитого Зворыкина — одного из «отцов телевидения», Владимира Козьмича, так как он эмигрировал в 1918 году в США и там прославился своими изобретениями. Он был двоюродным дядей Кире Алексеевны.

Она родилась в городе Николаеве в большой интеллигентной семье. Родители получили европейское образование. Мать преподавала немецкий язык, отец был крупным инженером-кораблестроителем. Одна из семейных реликвий — награда отца, золотые часы с дарственной надписью «За восстановление Красного флота». В 1924 году семья переехала в Ленинград. У Кире — четыре старших сестры и два младших брата. Всех семерых детей обучают музыке, иностранным языкам, приобщают к театру, интеллектуальным играм. В восемь лет Кира научилась играть в шахматы. Играла с сестрами и братьями, но чаще с отцом, у которого была третья категория. Семейное благополучие рухнуло в 1928 году с арестом отца. Его отправили на Соловки, имущество конфисковали, мать уволили с работы. Пришлось искать заработок в прачечной. Все дети, как могли, пытались пополнить скудный семейный бюджет. Одна из старших дочерей, студентка хореографического училища, научила младших танцевать. За 20 копеек они «приплясывали» в массовых сценах театра оперы и балета имени С.М. Кирова, изображая китайчат в балете «Красный мак». Жили



Полуфинал чемпионата СССР, Алма-Ата, 1956 г. К. Зворыкина, О. Кацкова, О. Семенова-Тян-Шанская, З. Горина.

трудно, но не унывали, пытались сберечь в семье прежнюю творческую атмосферу. Каким-то чудом сохранилось письмо одиннадцатилетней Киры к отцу на Соловки (его выпустили перед самой войной без права проживания в крупных городах), в котором она рассказывает о домашней постановке оперы «Русалка». Все роли в ней исполняли дети.

5.X.30

*Дорогой папа!*

Я получила письмо от 20-IV-30, за которое и благодарю. Ты пишешь, что я в средней группе, но ошибся, так как я в самой сильной, меня туда перевели. Соревнование у меня со Светиком давно кончилось, в конце учебного года. Постановка «Русалка» у нас вышла хорошо. Миля описывает постановку, а я костюмы. Костюм у меня (я — князь) был такой: синие шаровары, розовая рубашка, твои сапоги, шелковая красная лента и колпак от чайника, вместо папахи. Милин (вороны) костюм: Светика брюки, наполовину задрат нашинты всякие лохмотья, разные тряпки, босиком, Светика рваное пальто, борода, сшитая из маминых вылезших волос и напудренная зубным порошком. Волосы все

*встрепанные, всклоченные, на лице разные полосы угля. Милин костюм (Русалки): ее простыня, надетая вроде длинной юбки, газ, бусы разные с елки, тоже босиком. Ярин костюм (русалочки): летнее платье, бусы, тоже босиком. Светика костюм (хор русалок): Милина рубашка, босиком и волосы из бумаги. Я так же, как и Светик, была одета русалкой, потом переодевалась князем. Дуб у нас был сделан из швабры. На нее мы прибили несколько дубовых веток. Вышло очень смешно, потому что дуб не мог стоять, его надо было прикрепить к стене. И когда я пела «Ах, вот и дуб заветный», все засмеялись. Мы ставили это 29 сентября в день моего рождения. Я получила много подарков: от Ярика — карты; от Светика — пенал, карандаши, наконечник, перо, яблоко и 6 копеек; от Мили — 1½ кило винограду и рубль; от Музы — шоколадные бобы; от Нади — разных тряпок, дверезинки — простую и чернильную, и карандаш красный с синим. От мамы — пирог, от Ляли — два карандаша, от Тани — берет, от Анатолия Николаевича — краски (знаешь, такие, в мешочках) и кисточку и коробку шоколадных конфет. В школе мы проходили человека, работу мышц. Вчера*

*резали лягушку, делаем разные опыты. Вчера у нас был первый урок шитья. Учительница у нас хорошая. Она сказала: «Приносите работу, какую хотите, можно шить, штопать, чинить». Организовали такой кружок из двух человек. Они должны осмотреть все пальто. И если у кого-то оторвана пуговица или вешалка — записать. А потом чтоб он принес пальто на ручной труд и пришел, что ему нужно. Я чиню на уроках себе чулки. У нас в школе сделали вторую смену, потому что не хватает помещения. К счастью, я на вторую смену не попала, благодаря тому, что у меня так много сестер и братьев и они все ходят на первую смену. «Мне будет скучно одной вставать» (так сказала учительница). Аппендицит, о котором ты так беспокоишься, у меня прошел. Об операции никто не думает. У нас, ты помнишь, была кошка Ксанка. Мы ее отдали, а теперь взяли котенка Ксанки. Он очень похож на Ксанку, весь белый, только глаза серые (а у Ксанки — голубые). Он такой хорошенький и очень любит играть. Целый день он все бегаёт и играет, веселый очень. Больше писать нечего. Кажется, все написала. Прощай. Целую. Твоя дочь Кира.*

Продолжались и семейные шахматные баталии, но теперь Кира играла еще и в пионерском лагере, и в школе. Надо сказать, что шахматы были не единственным ее увлечением. Нравилось играть в волейбол, баскетбол, интересовалась туризмом. В 1935 году она даже была участницей первого пионерского пешеходного перехода Ленинград – Москва. Однажды Киру включили в состав школьной команды для участия в районных соревнованиях по шахматам. Ее заметил тренер районного Дома пионеров, будущий мастер Андрей Михайлович Батуев. Какое-то время Кира посещала его кружок, а потом Батуев переправил ее во Дворец пионеров к Петру Арсеньевичу Романовскому. Только здесь она по-настоящему, всерьез занялась шахматами. Скоро пришел первый успех – дележ 2-3 мест в массовом женском турнире, на начальном этапе которого было 1213 (!) участниц. В 1937 году Зворыкина стала чемпионкой Ленинграда среди школьниц. Ее включили в состав женской сборной города для поездки на матч с Москвой. В команде она познакомилась и подружилась с Людмилой Руденко, Валентиной Беловой и другими сильными шахматистками. Обе партии матча с москвичкой Скворцовой Кира выиграла, чем оправдала доверие тренера Романовского. Но после этого она играла очень мало. Поступила в Ленинградский институт киноинженеров, вошла в сборную института по волейболу и баскетболу. Серьезно увлеклась альпинизмом. Посещала секцию, тренировалась в Кавголово, ездила в летний лагерь на Кавказ. На ее счету покоренные вершины – пик Николаева, Эльбрус и несколько перевалов. Шахматы были между прочим. В женском чемпионате Ленинграда Кира дебютировала в 1941 году. Заняла четвертое место после О. Игнатъевой, Л. Руденко и О. Семенович-Тян-Шанской. Результат



Москва, 29.09.2009. Борис Спасский поздравляет Киру Зворыкину с 90-летием

Фото Б. Долматовского

неплохой, но больше играть не пришлось. Грянула война. Кира встретила ее в Алма-Ате на производственной практике. Здесь началась ее трудовая биография. Работала киномехаником в кинотеатре «Алатау» и в кинотехнических мастерских по ремонту усилительной аппаратуры. В качестве инструктора по альпинизму вела теоретические и практические занятия с солдатами горных частей на склонах гор Алатау. В 1943 году она продолжила учебу в своем институте, который был эвакуирован в Самарканд. После защиты диплома вернулась в освобожденный Ленинград и стала работать инженером в Управлении кинофикации. Налаживали вышедшую из строя аппаратуру кинотеатров, после службы занимались восстановительными работами на ленинградских улицах. В коллекции ее многочисленных наград особое место занимает медаль «За доблестный труд во время Великой отечественной войны».

В начале 1946 года Кира Зворыкина наконец вернулась к шахматам. Многие забылось, пришлось учиться заново. Помогла Валя Белова, пригласила вместе с ней заниматься у тренера Семена Фур-

мана, будущего гроссмейстера, теоретика, наставника 12-го чемпиона мира Анатолия Карпова. Занятия были плодотворными, да и дружеские матчи с Валентиной оказались очень кстати. В итоге Кире удалось занять второе место в первенстве Ленинграда и блестяще выиграть полуфинал чемпионата СССР в Свердловске. В конце 1946 года состоялся ее дебют в чемпионате СССР, результат – 6-8 места с 9 очками из 16. Турнир запомнился победой в 1-м туре над Л. Руденко.

**К. Зворыкина — Л. Руденко**  
VII чемпионат СССР, Москва, 1946-47



**19. ♖xc6! ♜xe1 20. ♖xc7 ♜a5**  
**21. ♝xb7 ♜d8 22. ♖c5!** Черным трудно парировать две угрозы – 23. ♖xd5 и 23. ♖xa5 ♖xa5 24. ♝c7.



Начало 30-х годов. Петр Романовский с ученицами. Зворыкина — в верхнем ряду слева

22... ♖xc5 23.dxc5 ♗g6 24.c6 ♜c8 25.♗xa7 ♜d1+ 26.♗h2 ♜e1 27.♗b8 ♗e8 28.♜xe1 ♜xe1 29.c7 h6 30.♜h3 ♜c1 31.♜b7 e5 32.♜xc8 ♗c6 33.♜d7+. Черные сдались.

Встреча за шахматной доской переросла в крепкую доверительную дружбу этих двух неординарных женщин. После окончания чемпионата Кира почти ежедневно навещала Людмилу Владимировну. Они играли бесконечные матчи, разбирали свои и чужие партии, вместе готовились к турнирам. В чемпионатах они были соперницы и конкурентки, в жизни — друзья. Самый удачный период дружбы — 1951-1953 годы. В 1951-м чемпионкой стала Зворыкина, в 1952-м — Руденко, в 1953-м — снова Зворыкина. На этом их тесное сотрудничество закончилось. Кира Алексеевна вместе с годовалым сыном Сашей и мужем Алексеем Степановичем Сузятиным переехала в Минск. К тому времени туда уже перебрались гроссмейстер И.Е. Болеславский, мастера А.П. Сокольский и Б.П. Гольденков. Восставшая из пепла послевоенная Белоруссия укрепляла квалифицированными кадрами экономику, культуру, спорт. Для Киры Алексеевны Минск стал родным городом поч-

ти на полвека. Здесь она достигла пика шахматной карьеры. Очень много занималась, очень много играла, в том числе в мужских турнирах. Еще в ленинградский период она выступала в мужских четвертьфиналах СССР, куда шахматистки допускались только по разрешению всесоюзной шахматной федерации. Проживая в Минске, она сыграла в семи мужских первенствах Белоруссии. Ее не пугали скромные результаты этих выступлений. Зато приобретался драгоценный опыт борьбы с сильными соперниками. Пример Веры Менчик, часто игравшей с мужчинами, вдохновлял самых смелых советских шахматисток — Людмилу Руденко, Валентину Белову-Борисенко, Киру Зворыкину. Позже эту эстафету подхватит Нона Гаприндашвили, а потом и многие другие шахматистки. Упорная работа принесла свои плоды. Зворыкина попала в цикл борьбы за звание чемпионки мира. В период 1952-1964 годов она сыграла подряд в пяти турнирах претенденток. И также практически подряд, начиная с 1946 года, она отыграла 21 чемпионат СССР. Пропустила всего два раза. В 1952 году родила сына, а в 1959-м на то были особые причины. Трижды становилась чемпионкой

СССР (1951, 1953, 1956), дважды делила 1-2 места (1957, 1958), но проигрывала дополнительные матчи соответственно Борисенко и Вольперт.

Истинно мировой знаменитостью она стала в 1957 году на первой Всемирной женской Олимпиаде в голландском городе Эммене. На этой Олимпиаде сборная СССР была представлена тогдашней чемпионкой мира Ольгой Рубцовой и чемпионкой СССР Киры Зворыкиной. По регламенту состав команды — 2 шахматистки и никаких запасных. Можно себе представить нагрузку и ответственность, которые ложились на плечи каждой участницы. Наши шахматистки с честью выдержали всю дистанцию и завоевали золотые медали. При этом Кира Зворыкина показала абсолютно лучший результат Олимпиады. За это она была награждена Памятной медалью королевы Нидерландов Юлианы, которой отмечались знатные деятели науки и искусства. Телеграфные агентства разносили эту новость по всему миру, и на следующий день после закрытия Кира Алексеевна получила телеграмму из Америки с теплыми словами поздравления за подписью — Зворыкин Владимир Козьмич. Так пересеклись две самых ярких знаменитости рода Зворыкиных. В наши дни в новой России имя этого замечательного ученого полностью реабилитировано и признано. О нем пишут статьи, снимают фильмы, ему посвящают телепередачи. Учреждена ежегодная Премия Зворыкина, присуждаемая за лучшую разработку в области нанотехнологий. Чемпионат СССР 1959 года был пропущен по исключительно уважительной причине. Кира Зворыкина, уверенно выиграв турнир претенденток в Пловдиве, завоевала право на матч за звание чемпионки мира с Елизаветой Быковой. Матч начался в декабре и совпал по срокам с чемпионатом СССР. Кира Алексеевна самокритично оценивает неудачную игру в матче в своей книге «В рядах

шахматной гвардии».

«...Тогда я недооценила Быкову, что и привело меня к разгромному счёту (4,5:8,5). Кроме того проиграть мне «помогли» слабая техника при реализации достигнутого преимущества и в эндшпиле; какое-то автоматическое расслабление при переходе от комбинационной игры к технической... и некоторые житейские факторы, ибо как раз они определяли спортивную форму...»

К сожалению, житейские факторы были очень печальными. Как рассказывает одна из лучших подруг Киры Алексеевны Ольга Никифоровна Кацкова, «незадолго до начала матча Зворыкина узнала о безнадежном состоянии своей матери, которая жила в Кишиневе со старшей дочерью. О переносе матча не могло быть и речи. Играть пришлось в тревожном ожидании плохих вестей. Матери не стало через три недели после окончания матча... Возможно, в других обстоятельствах борьба в матче сложилась бы иначе, но история не знает сослагательно-наклонения».

В той же книге Кира Алексеевна пишет: «С этого матча началось мое творческое общение с И.Е. Болеславским, за которое я всегда буду благодарна судьбе. Это был непревзойденный знаток шахмат. Практическая сила его игры несколько уступала глубочайшему пониманию теории, но все же ее было достаточно, чтобы стать одним из победителей турнира претендентов 1950 года, вторым призером чемпионатов страны 1945 и 1947 гг., третьим призером в 1944 г. Исаак Ефремович был добрым, глубоко порядочным человеком, с исключительно высоким чувством долга. Будучи прекрасным тренером, он щедро отдавал свой талант. Болеславский оказал неоценимую помощь в достижении высших целей таким шахматистам как В. Смыслов, Т. Петросян и многим другим... Своими успешными выступлениями в течение последующих лет я полностью обязана Исааку Ефремовичу».

Болеславский высоко расценивал потенциал своей подопечной, но побаивался ее острого языка и часто, вздыхая, говорил: «Ах, Кира-секира».

В 1963 году состоялась вторая Всемирная женская Олимпиада в югославском городе Сплите. На этот раз при двух основных участницах разрешалось иметь еще одну запасную. Сборная СССР выступала в таком составе: 1-я доска — Гаприндашвили, 2-я доска — Затуловская, запасная — Зворыкина. И вновь наши шахматистки оказа-



лись сильнейшими, а Нона и Кира победили на своих досках. Зворыкину часто называли командным игроком. Игравя на любом уровне — за город, республику, Белорусский военный округ, сборную Вооруженных Сил и, конечно же, за сборную СССР на Олимпиадах и международных матчах, она, как правило, брала первое место на своей доске.

В двух послематчевых турнирах претенденток ей уже не удалось занять первую строчку в таблице. Победили молодые таланты — Гаприндашвили в 1961 году и Кушнир в 1964-м. Шел естественный процесс смены поколений.

Из книги Ноны Гаприндашвили «Предпочитаю риск»: «Кира Алексеевна относится к числу натур, которые не подда-

ются возрасту... Она человек редкой энергии, у нее сильный, динамичный характер. И в жизни, и в шахматах она любит руководить, командовать, управлять. Инициатива, активность, напор — вот к чему она стремится буквально в каждой встрече за доской. Само собой разумеется, что она особенно опасна в острой атаке».

### Ю. Гурфинкель — К. Зворыкина

Чемпионат СССР, Вильнюс 1957  
Сицилианская защита В49  
(Примечания К. Зворыкиной из книги «В рядах шахматной гвардии»)

**1.e4 c5 2. ♖f3 e6 3.d4 cxd4 4. ♖xd4 a6 5. ♖c3 ♗c7 6.a3.** Так, медленно и сугубо позиционно, решали белые проблемы сицилианской защиты.

**6... ♗f6 7. ♗e2 ♖c6 8. ♗e3 b5 9.0-0 ♗b7 10.f4 ♗c5.** Эта позиция встретилась в партии Кан — Флор (Москва 1935). Белые приняли меры против угрозы 11... ♗b6, сыграв 11. ♗d3. Гурфинкель, однако, хочет сразу достичь слишком многого.

**11.e5** (этот ход энергично опровергается) **11... ♗b6 12. ♗f3.** В партии Захаренко — Борисенко (первенство РСФСР 1957) было сыграно 12.exf6 ♖xd4 13.fxf7 ♖xe2+ 14. ♗h1 ♗g8 15. ♗xc5 ♗xc5 16. ♗xe2 ♗xg7 17. ♖e4. Путем 17... ♗c6! черные могли захватить инициативу.

**12... ♗xd4 13. ♗xd4 ♖xd4 14. ♗xb7 ♖f5+ 15. ♗f2 ♗xb7 16.exf6 gxf6 17. ♗e2 ♗g8.** Я отказалась от длинной рокировки из-за варианта 17...0-0-0 18. ♖e4 e5 19. ♖d6+ ♖xd6 20. ♗xd6 и белые перехватили инициативу. Но может быть, картину менял промежуточный шах 18... ♗b6+ 19. ♗h1 e5.

**18. ♖e4 ♗b6+** (заслуживало внимания 18... ♗e7 с последующим сдвоением ладей по линии «g»)  
**19. ♗h1 ♗g6 20. ♗d3 d5 21. ♖d2?** Белые не замечают подготовленных мною тактических угроз. Правильно было 21. ♖f2, хотя и в этом

случае черные сохраняли преимущество (например, 21...0-0-0, а затем ♖ dg8).



**21... ♖g3+.** Типичная комбинация при стесненном положении короля. Нельзя брать 22.hxg3 из-за 22... ♖h6#.

**22. ♖xg3 ♖xg3 23.hxg3 ♘e7.** Теперь выигрыш — дело техники. Многие шахматистки (например, Быкова, Игнатьева) умеют точно реализовать достигнутое преимущество. Для меня же это самая трудная часть партии. Дальше я играла непростительно плохо.

**24. ♖ae1 ♖g8.** Начало ошибочного плана. Ладью надо было поставить на линию «с» и провести b5-b4.

**25. ♖e3 ♖g6** (все к той же неосуществимой цели — дать мат)

**26. ♖f1 ♖h6+ 27. ♘g1 e5** (еще не поздно было вернуть ладью обратно, на 8-ю горизонталь)

**28.g4 ♖h4** (комментарии излишни — ход никуда) **29. ♖h2 e4**

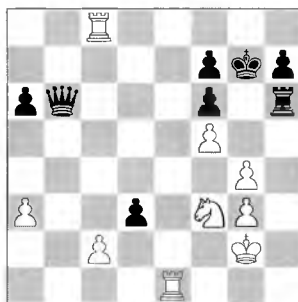
**30.g3 ♖h6 31.f5 d4??** О ладье на линии «h» можно пока забыть — она вне игры. С горя черные зевают важнейшую пешку. Играть еще можно было 31...b4, но, видимо, только на ничью.

**32. ♖xe4+ ♘f8 33. ♘g2 b4**

**34. ♖f3 bxa3 35.bxa3 d3.** Приходит жертвовать пешку, чтобы прорваться ферзем к королю белых или, по крайней мере, приковать ладью к защите 2-й и 1-й горизонталей.

**36. ♖e8+ ♘g7 37. ♖c8?** Головокружение от успехов. Белые переоценивают свои возможности и собираются дать мат по 8-й горизонтали. Пешку d3 надо было уничтожить,

и, скорее всего, результат был бы ничейным, так как защищать пришлось бы кроме двух горизонталей пешку g4 и бороться с будущей проходной пешкой «а».



**37...d2.** Вместо этого была эффективная возможность вернуть былое преимущество: 37... ♖h2+! **38. ♖xh2 ♖b7+ 39. ♖f3 ♖xc8 40.cxd3 ♖c2+.** Если **38. ♘h2**, то **38... ♖f2+ 39. ♘h3 ♖xe1!** Чтобы не получилось этюдного выигрыша **40. ♖xe1 d2!**, белые вроде не должны брать ферзя, но другого хода нет. А после **41. ♖e8 d1 ♖ 42.c4 ♖c1** у черных все шансы на успех. **38. ♖ee8?** В случае **38. ♖d1** черные проводили почти ту же комбинацию, но с меньшим эффектом: **38... ♖h2+ 39. ♘h2 ♖f2+ 40. ♘h3 ♖xf3 41. ♖xd2 ♖xa3**, и, пожалуй, дело кончится ничьей. **38... ♖h2+ 39. ♖xh2 d1 ♖ 40. ♖g8+ ♘h6.** Белые сдались.

С годами турнирные результаты пошли вниз. Но любимые шахматы всегда остаются с Кириой Алексеевной. Она много судит, получила звание «международный арбитр». Занимается общественной работой, долгое время являлась членом президиума шахматной федерации Белоруссии. В течение многих лет вела еженедельную передачу о шахматах на минском телевидении. Участвовала в работе «Шахматной школы» на Центральном телевидении в Москве.

Пишет статьи, репортажи с турниров. В 1984 году выпустила книгу «В рядах шахматной гвардии», в которой кроме чисто спортивной шахматной борьбы отражается колорит времени, затрагивают-

ся проблемы развития женских шахмат.

В 1999 году Зворыкина переехала в Москву, поближе к сыну, внуку и правнуку. Сын — выпускник МГИМО, доктор экономических наук.

Как только в России стали проводиться ветеранские турниры, Кира Алексеевна немедленно подключилась к игре. Демонстрируя невероятное спортивное долголетие, она в 80 лет стала чемпионкой Москвы среди женщин-ветеранов, в 82 года приняла участие в чемпионате мира, в 83 — в чемпионате Европы. А в 85 лет она играла в международном турнире в Челябинске, проведенном специально в честь ее юбилея. Южноуральские организаторы во главе с тогдашним президентом Областной шахматной федерации Михаилом Абрамовичем Лозоватским пригласили для участия в этом уникальном соревновании бывших соратниц юбилярки по чемпионатам СССР и турнирам претенденток — Ларису Вольперт, Милунку Лазаревич, Веру Тихомирову, Татьяну Затуловскую, Нону Гаприндашвили и других. Таблица турнира отправлена в город Муром, в музей Зворыкиных. Да, есть такой музей. Он занимает целое крыло памятника архитектуры XIX века «Дома Зворыкиных», который включен в перечень достопримечательностей города Муром Владимирской области. Когда-то этот город был вотчиной рода Зворыкиных. Среди экспонатов музея — старинный шахматный столик, принадлежавший деду Киры Алексеевны, профессору одного из киевских вузов. Много в музее фотографий, дипломов и спортивных наград вице-чемпионки мира Киры Зворыкиной. Выражая соболезнование сыну, внуку, правнуку и всем родственникам, мы вместе с ними всегда будем помнить и гордиться нашей легендарной, нашей замечательной шахматисткой и неординарным человеком, каким была Кира Алексеевна Зворыкина. ♣