

Вольперт, Лариса Ильинична



Лари́са Ильи́нична Во́льперт (эст. *Larissa Volpert*, 30 марта 1926, Ленинград) – эстонская, ранее советская, шахматистка, гроссмейстер (1978). Литературовед, доктор филологических наук.

В 1949 окончила филологический факультет Ленинградского университета.





Шахматная деятельность

В чемпионатах Ленинграда (1947 и 1948) разделила 1-2-е место. Чемпионка Ленинграда 1964. Во всесоюзных соревнованиях участвовала с 1945 года. Чемпионка СССР (1954; 1958, выиграла дополнительный матч у К. Зворыкиной – 2½ : 1½; 1959). Лучшие результаты в других чемпионатах: 1951 – 3-4-е, 1953 – 3-5-е, 1955 – 2-4-е, 1956 – 2-е, 1960 – 3-е, 1962 – 3-4-е (21-й чемпионат) и 2-3-е (22-й), 1964 – 2-4-е места. Участница соревнований на первенство мира (1955–1961), в том числе турниров претенденток: 1955 – 2-е, 1959 – 3-е, 1961 – 7-9-е места. В чемпионате ЧССР (1957, вне конкурса) и в международном турнире в Тбилиси (1960) – 1-е место. В составе команды СССР и Ленинграда участница матчей с шахматистами ГДР, ЧССР, Югославии и Будапешта. Шахматистка активного позиционного стиля. В возрасте 38 лет в разгар успехов Лариса Ильинична ушла из профессиональных шахмат. Сегодня Вольперт - доктор филологических наук, знаток французского языка и литературы, специалист с мировым именем по изучению творчества А.С. Пушкина; живет и работает в Эстонии.



К ЮБИЛЕЮ ВОЛЬНОДУМИЦЫ

Разрешите представить Вам, читатель: Лариса Вольперт, международный гроссмейстер по шахматам, чемпион СССР 1954, 1958, 1959 годов, участник и призер отборочных соревнований на первенство мира 1955, 1958, 1961 годов, многократный член команды Советского Союза на международных соревнованиях... Знакомьтесь, читатель: Лариса Вольперт, доктор наук, знаток французского языка и литературы, специалист с мировым именем по изучению творчества Пушкина, докладчик на конференциях по Пушкину в Нью-Йорке, Риме, Париже, Хельсинки, Москве...

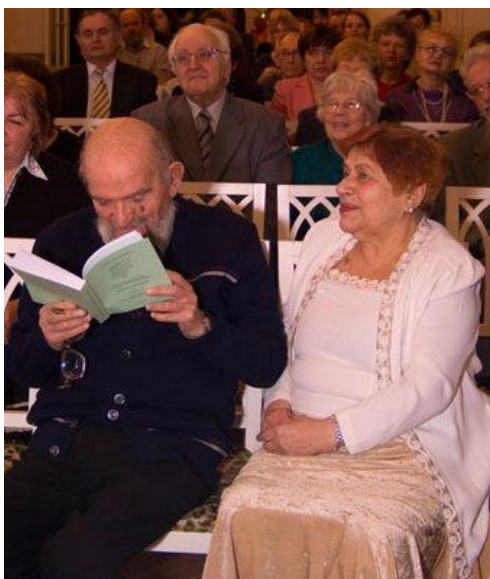
Признаться, меня, шахматного зомби, не очень интересовали научные занятия этой хрупкой девушки с пристальным взглядом. Мы познакомились где-то в году 1946-м, мы обсуждали с ней шахматные проблемы, мы играли в одной команде - сперва - Дворца пионеров, потом - Ленинграда, потом - СССР... Шахматы сближали нас, и я с некоторым предубеждением, даже с презрением, относился к другой, скрытой от меня, половине ее существа. Поскольку я не видел связи между ее занятиями, Лариса Вольперт выглядела в моих глазах человеком противоречивым. Логическую связь между двумя половинами ее бытия я уловил значительно позже...

Дворянин Александр Алехин, гроссмейстер экстракласса, покинул Советскую Россию в начале 20-х годов. Он предвидел тотальный террор, который должен был наступить, и вскоре, действительно, возник в этой стране. Попутно он предсказывал расцвет шахмат в этом государстве. Ведь террор имел целью застопорить всяческий мыслительный процесс в умах лучших представителей народа, отвести его затем в безопасное, отдаленное от реальной жизни русло. Шахматы - игра, абстрактное занятие - как нельзя лучше соответствовали замыслам властей. И десятки, сотни тысяч стали играть в шахматы. Занятие шахматами не было протестом, наоборот, это была уступка властям... Но интеллигенции в тисках режима удалось найти лазейки - чтобы мозг не закоснел от безделья, чтобы так или иначе, пусть иносказательно, высказать свое отношение к режиму, чтобы воспитать молодое поколение в духе критического отношения к окружающей действительности. Изучать литературу других стран (особенно французскую!), демократизм которой был замечен русскими интеллектуалами сотни лет назад. Прекрасно! Изучать освободительные движения прошлого, исследовать биографии вольнолюбивых деятелей XVIII и XIX веков - все это было завуалированной формой высказать свое мнение о современном режиме! Этот путь и избрала выдающаяся шахматистка Вольперт...

Помнится, всегда, когда мы встречались, беседа от мелких личных проблем вскоре сворачивала на общие темы, которые можно было объединить одним словом: "Свобода". Вольперт интуитивно видела во мне человека, который столкнется с режимом. Еще тогда, когда я, будучи одним из сильнейших гроссмейстеров державы, наслаждался привилегиями, которыми ласкали меня власти. И она не переставала подпитывать меня информацией, которой не было места в советских газетах... И она оказалась права. Однажды - и очень скоро - власть отвернула от меня свой благосклонный взгляд. И я понял, что моей шахматной жизни, да и вообще моему существованию, угрожает смертельная опасность. Воспитанный на творчестве Оруэлла, помня его произведение "1984", я не стал обсуждать эту жизненную проблему в кругу своей семьи. Я высказал свои соображения Вольперт. И получил от нее "добро" на побег! Лариса Вольперт не ограничилась добрыми пожеланиями, напутствиями. После моего бегства на Запад власти подвергли репрессиям мою семью. Моему сыну пришлось скрываться от милицейских ищеек. Лариса не побоялась дать ему тайное убежище у себя дома, в Тарту. Он провел в ее доме 4 месяца...

Прошли годы. То, за что самоотверженно боролись герои-диссиденты, то, о чем мечтала Вольперт, свершилось. Развалилась тюрьма народов - Советский Союз, вновь обрела свободу Эстония. Достигшая солидного возраста, Вольперт давно могла бы выйти на пенсию. Но нельзя бросать науку. На примере великих людей прошлого нужно воспитывать молодежь, чтобы она ценила свободу - важнейшее из качеств, цементирующих здоровое общество, чтобы молодежь была готова отстаивать свободу ... Сегодня у Ларисы Вольперт юбилей. Ей 75 лет. Спасибо тебе, Лариса, за твой подвижнический труд!

Виктор Корчной



Научная деятельность

В 1955 защитила кандидатскую диссертацию «Публицистика [Жан-Ришара Блока](#)».

С 1962 по 1977 Л. И. Вольперт – старший преподаватель, затем доцент [Псковского педагогического института](#), с 1977 работает в [Тартуском университете](#) (с 1990 профессор, с 1993 профессор-эмеритус).

В 1989 защитила докторскую диссертацию «[Пушкин](#) и психологическая традиция во французской литературе конца XVIII – первой трети XIX в.».

Основные направления научных исследований: история французской литературы, взаимосвязи русской и французской литературы, пушкинистика.

Основные научные труды

- Пушкин и психологическая традиция во французской литературе : (К проблеме русско-французских литературных связей конца XVIII – начала XIX вв. Таллин : Ээсти раамат, 1980. 216 с.
- Пушкин в роли Пушкина : Творческая игра по моделям французской литературы : Пушкин и [Стендаль](#). Москва : Языки русской культуры, 1998. 327 с., [1] л. портр. ISBN 5-7589-0045-9.
- [Лермонтов](#) и литература Франции : (В Царстве Гипотезы). Таллинн : Фонд эстонского языка, 2005. 318, [1] с. ISBN 9985-79-132-0.
- Пушкинская Франция. Санкт-Петербург : Алетейя, 2007. 572, [3] с. ISBN 978-5-91419-011-5.
- Лермонтов и литература Франции. Издание второе, исправленное и дополненное. СПб. Алетейя. 2008
- Лермонтов и литература Франции. Издание третье, исправл. и дополненн. [Интернет-публикация](#) Тарту. 2010
- Пушкинская Франция. Второе издание. Исправленное и дополненное. [Интернет-публикация](#). Тарту. 2010



Литература

- Шахматный словарь / гл. ред. [Л. Я. Абрамов](#); сост. [Г. М. Гейлер](#). – М.: [Физкультура и спорт](#), 1964. – С. 219. –120 000 экз.
- Шахматы : энциклопедический словарь / гл. ред. [А. Е. Карпов](#). – М.: [Советская энциклопедия](#), 1990. – С. 64. – 624 с. – 100 000 экз. – ISBN 5-85270-005-3.
- *Шиповский Станислав* Игра и жизнь. // «64». – 1978. – № 10. – С. 9.
- *Гродзенский С.* От науки – к шахматам, от шахмат – к науке. // «64 – Шахматное обозрение». – 1983. – № 5. – С. 2–3.
- Наш новый доктор. // «64 – Шахматное обозрение». – 1990. – № 2. – С. 13.
- *Салупере С.* Профессор шахмат, гроссмейстер филологии. (интервью с Л. Вольперт) // «64 – Шахматное обозрение». – 1996. – № 5. – С. 52.

Ссылки

- [Партии Ларисы Вольперт](#) в базе *Chessgames*
- [Личная карточка Ларисы Вольперт](#) на сайте 365chess.com
- [Ссылки на материалы о Л. И. Вольперт, её работы, персональный сайт](#)

- *Лариса Вольперт* – статья из Электронной еврейской энциклопедии
- Публикации Л. И. Вольперт



ЖИЛИ НА БЕРЕГАХ РЕКИ ВЕЛИКОЙ,

А СВИДЕЛИСЬ НА ЭМАЙЫГИ!

*Человек и творец на равных сражаются с судьбой,
переплавляя любое препятствие в трамплин для
нового взлёта, оберегая при этом как святая святых*

своё личное достоинство.

Ю.М. ЛОТМАН

Не всякий знает, что почётный профессор (то есть эмеритус-профессор) Тартуского университета (ТУ) Лариса Ильинична Вольперт жила и работала... в моем родном городе Пскове! Причем ровненько в те же годы, когда там постоянным жителем был автор этих строк: с 1962 года по 1977 год. Вот её фотопортрет того времени (1964 год), а вот таким красавцем был тогда в Пскове я сам.



(прошу прощения: последовательность вывески фотографий нарушилась, а как переставить кадры местами - не знаю, не хватает опыта)

Увы, ни разу на берегах Великой за 15 лет мы так и не встретились с этой интересной женщиной. И только по одной причине: я по ту пору был ревностным поборником технологии радиодеталей и «развитого»

марксизма-ленинизма. И не уделял внимания ни литературе, ни истории, ни пушкиниане....

Биографическая СПРАВКА: Л.И.ВОЛЬПЕРТ родилась в Ленинграде в 1926 году, окончила в 1949 году филфак ЛГУ. В 1955 году защитила кандидатскую диссертацию. С 1962 по 1977 годы - старший преподаватель, затем доцент Псковского педагогического института, с 1990 года - профессор ТУ. Специализация: история французской литературы, взаимосвязи русской и французской литературы.

В 1989 году защитила в ЛГУ докторскую диссертацию на тему «Пушкин и психологическая традиция во французской литературе 18-19 веков». В качестве приглашенного лектора выступала в Сорбонне, Иерусалиме, Хельсинки, Нью-Йорке (Колумбийский университет). Выступала с докладами на престижных международных форумах в Санкт-Петербурге, Москве, Киеве, Нижнем Новгороде, а также в США, Париже, Риме, Израиле, Греции, Финляндии.

Среди гуманитариев Эстонии она - первый автор электронной книги.

Л.И. Вольперт - чемпион СССР по шахматам среди женщин 1954, 1958 и 1959 годов, международный гроссмейстер. Имеет сына, который живет и работает в США и двоих взрослых внуков.

Получается, была у меня ещё одна возможность узнать эту всесторонне развитую женщину: я в 1960-е года немного увлекался шахматами. И даже купил в Пскове толстый «Шахматный ежегодник СССР 1960 года», в котором Михаил Таль хвалил Ларису Вольперт за активный позиционный стиль. Однако завоевав в 1964 году звание чемпионки Ленинграда (но фактически проживая уже в Пскове), Лариса Ильинична отошла от официальных шахмат после 20 лет успешной игры. Да и я не стал шахматистом-разрядником, оставшись в игре мудрецов дилетантом. Каковым, признаться, остаюсь сегодня, увы, и в литературе, и в истории, и в пушкинистике ...

Будущей пушкинистке после окончания ЛГУ пришлось скитаться без работы в родном Ленинграде из-за пятой графы в паспорте. Мужу Рейфману удалось устроиться в Тарту с помощью друзей - Юрия Лотмана и его жены Зары Минц. Перебравшись в Псков (поближе к мужу), не стать пушкинисткой Вольперт не могла.

Вот как она вспоминает этот период своей жизни в книге «Пушкин против Пушкина»: *«Когда в шестидесятые годы я начала работать на кафедре русской литературы в Пскове, я обнаружила, что*

там все занимаются ПУШКИНЫМ (естественно, рядом пушкинские места : Михайловское, Тригорское). Это была как бы единая общая тема, на кафедре царило бережное, трепетное отношение к Поэту, его личности, биографии и творчеству, регулярно выходил «Пушкинский сборник», проводились пушкинские конференции. Признаться, я была в растерянности: до того я занималась современной французской литературой. Вернувшись в Тарту (там был мой дом, я вела «челночную» жизнь), поспешила за советом к Ю.М.Лотману: как быть? Ответ был мгновенным: «Вашей темой, Madame, будет «Пушкин и Франция»».



Так Пушкин вошел в круг научных интересов моей симпатии. Её плодотворная работа завершилась выходом в Санкт-Петербурге в 2007 году толстой монографии «Пушкинская Франция». Я видел эту книгу издавелека на заседании Ученого Совета по русской и славянской филологии в Тарту, когда кто-то попросил ЛИ подписать на память это роскошное издание. Тот надолго памятный для меня день 30 июня 2007 года и был днем, когда в перерыве заседания мне удалось представиться солидной ученой даме, сидевшей рядышком с супругом. Я обоих ловко щелкнул «мыльницей» со вспышкой (pildil L..Volpert ja P.Reifman).



А фотографию (здесь вставлена) переслал им через доктора философии Леонида Столовича. Фото Леониду Наумовичу так понравилось, что он в тот же час передал этот кадр маститым друзьям по ТУ электронной почтой через сканер.

Престижный дом в Тарту частного владельца, где купили квартиру супруги Вольперт-Рейфман (явно с помощью сына-американца), мне показала через день молодая ученица и в прошлом личный секретарь Лотмана Татьяна Кузовкина. Это именно она (1965 года рождения), мать троих сыновей, успешно защитила в тот солнечный день докторскую диссертацию. Между прочим, по творчеству Фаддея Булгарина, пушкинского литературного оппонента. Мне довелось около часу гулять с ней по так называемому «профессорскому кварталу» в районе Тяхтвере города Тарту (о том вывешен здесь отдельный, пусть и короткий, рассказ). Выяснилось, что П.С.Рейфман и С.Г.Исаков были официальными рецензентами её труда.

Моя миловидная собеседница Татьяна Дмитриевна в тот раз поведала, что в меру полноватая и медлительная в движениях Вольперт, несмотря на свои 80 лет, по утрам в любую погоду ходит купаться ... в реке Эмайыги. Значит, сохраняет привычную физическую закалку? А с ней бодрость духа и вкус к жизни?

О нравственных качествах героини моего сегодняшнего рассказа поведала эстонская журналистка Вера Василькова , когда отмечалось 75-летие Ларисы Ильиничны. Вот цитата из её газетной статьи: *«Л.И.Вольперт принадлежит к тому миру русской интеллигенции, который сегодня многими воспринимается как «не от мира сего». Быть таким открытым, отзывчивым и тактичным человеком в наши дни считается непозволительной роскошью. Но Лариса Ильинична меняться не собирается и при этом прекрасно вписывается в современную действительность».*

В последний день того памятного пребывания в Тарту я решил хоть по телефону, но пообщаться с Л.И. Сестра моя решительно останавливала меня, называя «типичным русским мужиком», который навязывается солидным людям, будучи им не интересным и не нужным человеком.

Я сестру не послушал. Открыл толстенную телефонную книгу (книга там единая, с телефонами по всей республике, от удаленного хутора до столицы). Фамилии Вольперт не обнаружилось. Но нашел телефон Рейфмана. Которому и представился по проводу в 10-30 утра 3 июля 2007 года.

Павел Семенович ответил, что супруга пошла купаться и через час будет дома. Но перезвонить я смог лишь по полудни, перед самым сбором чемоданов. И узнал кое-какие подробности биографии Л.И.

Она подтвердила, что в Пскове у неё остались ученики по кафедре, и в старинном городе она бывает каждые три года. Любит псковский кремль. А вот в Казани ни разу не была. Зато около года прожила в татарстанской Бугульме в военное лихолетье, когда родители оставались в блокадном Ленинграде (между прочим в Бугульме в Гражданскую помощником коменданта недолго служил Ярослав Гашек!). Отец, полковой врач, трудился начальником госпиталя (фото Ларисы-школьницы и её брата с родителями перед началом войны помещено на её персональном Интернет-сайте www.ruthenia.ru/volpert/intro.htm).

Адрес сайта и свой почтовый адрес Л.И. назвала мне при том же разговоре. Говорили мы минут 20. Голос ученой был очень приятным по тембру. Весьма богатым и изысканно литературным по лексикону. То же самое отметила моя сестра, в прошлом учительница, которой однажды довелось слушать публичное выступление Л.И. в Тарту.

Названный здесь сайт я открыл лишь накануне написания этих заметок. Страницы биографии почему-то оказались в нём пустыми. Но сведения о моей героине легко нашлись в современной Википедии, этой популярной Интернет-энциклопедии. Как и легко в поисковой системе Яндекс обнаружилось фотокадры Ларисы Ильиничны и её супруга.

Вот только когда теперь наведуся в излюбленный Тарту? Хорошо бы в 2010-м году, когда стукнет ровно полвека от моего первого знакомства с этим неповторимым городом. Сожалею, что контакты с не менее замечательными людьми этого города оказались столь запоздалыми...

А Ларисе Вольперт я уже приготовил презент: бутылку травяного бальзама под фирменным названием «БУГУЛЬМА» районного бугульминского производства (когда-то бальзамом славилась только советская Рига) ...

Геннадий ЕГОРОВ,

город Казань 16 декабря 2009 года

Larisa Ilinichna Volpert

Number of games in database: 15

Years covered: 1954 to 1967

Overall record: +7 -4 =4 (60.0%)*

* Overall winning percentage = (wins+draws/2) / total games
Based on games in the database; may be incomplete.



Most played openings

[D51](#) Queen's Gambit Declined (2 games)

[Search Sacrifice Explorer](#) for Larisa Ilinichna Volpert

[Search Google](#) for Larisa Ilinichna Volpert

ПЛЕННИЦА ДВУХ СТРАСТЕЙ

ЮБИЛЕЙ ЛАРИСЫ ВОЛЬПЕРТ

Недавно в Пушкинской гимназии города Тарту прошел сеанс одновременной игры на 20 досках, который давала гроссмейстер Лариса Ильинична Вольперт. Он был посвящен памяти великого эстонского шахматиста Пауля Кереса, его 90-летие широко отмечается в этом году в Эстонии. Слушая рассказ Л.И.Вольперт о Кересе, школьники, возможно, не знали, что перед ними не только знаменитая шахматистка, чемпионка СССР 1954, 1958 и 1959 годов, в 1955-м занявшая второе место на первенстве мира среди женщин, но и видный филолог, пушкинист, крупный специалист по русско-французским литературным и культурным связям.

Профессор-эмеритус Тартуского университета, доктор филологических наук Лариса Вольперт родилась 30 марта 1926 г. в Ленинграде в семье врача. Страсть к шахматам проявилась еще в детстве — в 7 лет, а в 11 она стала учиться этой игре по-настоящему. Свое восхождение на шахматный Олимп Вольперт живо описывает в мемуарах «Волшебное царство шахмат», где с теплотой вспоминает и своих учителей (брата Е.И.Вольперта, С.О.Вайнштейна, В.Г.Зака и др.), и своих соперников и соперниц (от участников шахматного кружка во Дворце пионеров до чемпионки мира Ноны Гаприндашвили). Однако в 1964 г. Лариса Ильинична прервала большую шахматную карьеру, чтобы предаться другой своей страсти, также проявившейся в ней еще с юности.

Влюбленность во французский язык привела Вольперт на романское отделение Ленинградского университета, которое она окончила в 1949 г. В 1955-м защитила кандидатскую диссертацию «Публицистика Жан-Ришара Блока» и в 1962-м стала преподавателем французской литературы в Псковском педагогическом институте. С Тарту Лариса Ильинична была связана уже с начала 1950-х годов, когда здесь вокруг ее университетских друзей Б.Ф.Егорова, Ю.М.Лотмана, З.Г.Мицц образовалась новая кафедра русской литературы, будущая «кафедра Лотмана». В 1959 г. здесь начал работать ее муж, П.С.Рейфман. В те годы 130 км, отделяющие Тарту и Псков, преодолевались легко, и Лариса Ильинична участвовала во всех начинаниях кафедры русской литературы еще задолго до того, как сама начала на ней работать.

В 1977-м она, наконец, была избрана по конкурсу на должность доцента Тартуского университета. Преподавала зарубежную литературу русским филологам и французскую литературу — французским, вела кружок французского языка для желающих, многие годы руководила студенческим театром и даже написала для него пьесу «Семь дней в Дерпте». Для студентов Лариса Ильинична всегда была добрым наставником, советчиком, помощником в трудную минуту. Многие поколения тартуских студентов с благодарностью вспоминают гостеприимно принимавший их дом Рейфманов, даривший им тепло и поддержку.

В 1989 г. в Ленинградском университете Л.И.Вольперт защитила докторскую диссертацию на тему «Пушкин и психологическая традиция во французской литературе конца XVIII — первой трети XIX в.», в 1990-м получила звание профессора.

Ныне Л.И.Вольперт — известный ученый с высокой международной репутацией, автор более 150 статей и трех монографий. Первая из них, «Пушкин и психологическая традиция во французской литературе (К про-

блеме русско-французских литературных связей конца XVIII — первой трети XIX в.)», появилась в Таллине в 1980 г.; вторая «Пушкин в роли Пушкина. Творческая игра по моделям французской литературы. Пушкин и Стендаль» была опубликована в 1998 г. в Москве, а в 2005-м в Таллине была напечатана новая книга «Лермонтов и литература Франции (в Царстве Гипотезы)». Однако Лариса Ильинична одной из первых освоила и систему электронных изданий. Ее книги и воспоминания доступны в Интернете, что компенсирует небольшие тиражи печатных изданий (первые две ее книги уже давно распроданы).

Научная активность Л.И.Вольперт просто поразительна. В последние годы она выступала с докладами на крупных международных форумах в Норвиче, Мэдисоне, Стэнфорде, Париже, Риме, Иерусалиме, Афинах, Хельсинки, Москве, Санкт-Петербурге, Киеве, Нижнем Новгороде и, конечно же, в Тарту. Как приглашенный лектор она читала лекции в Хельсинки, Париже, Иерусалиме, Нью-Йорке, Бостоне, а также в Таллине и Нарве. Однако Лариса Ильинична обладает еще и поразительной общественной активностью. По ее инициативе в Тартуском университете была учреждена стипендия имени Ю.М.Лотмана, а средства, опять-таки с ее легкой руки, были собраны среди ученых разных стран, причастных к школе Лотмана. И бюст Лотмана, работы скульптора Л.Разумовского, был приобретен и подарен Библиотеке Тартуского университета также по ее инициативе.

Л.И.Вольперт — член Совета отделения русской и славянской филологии, член редколлегии журнала «Вышгород», неизменный участник первенств Тарту и Эстонии по шахматам.

Друзья, почитатели, коллеги с отделения русской и славянской филологии и отделения литературы и фольклора Тартуского университета поздравляют Ларису Ильиничну Вольперт с 80-летием и желают здоровья, прежней творческой энергии, оптимизма и жизнерадостности, новых докладов, статей и книг.

Любовь КИСЕЛЕВА,
профессор Тартуского университета

Гроссмейстер из Санкт-Петербурга **Александр КОЧИЕВ** отметил полувековой юбилей. Он — чемпион СССР (1972) и Европы (1974) среди юношей, трижды чемпион мира среди молодежи (1978-1981) в составе сборной СССР, обладатель Кубка европейских клубов (1979) в составе «Буревестника», многократный чемпион города на Неве по молниеносной игре. Александр Васильевич уже давно не играет, сосредоточившись на занятиях с молодыми шахматистами, за работу с которыми он удостоен звания заслуженного тренера России. Наши поздравления юбилярам!



ИНОСТРАНКА В СОБСТВЕННОМ ГОРОДЕ



ВЯЧЕСЛАВ ЕВДОКИМОВ

К 70-летию Ларисы Вольперт

Лариса – по-гречески значит «чайка». Эта мило улыбающаяся, с изысканными манерами женщина в самом деле похожа на гордую чайку: так быстра и ловка она в движениях, будто не ходит, а летает. Кажется, она просто излучает энергию и жизненную силу...

Чайка не только красиво парит в воздухе, но и отлично плавает в воде. Так и Лариса Ильинична Вольперт прекрасно владеет сразу двумя искусствами. Шахматы – это ее страсть, полет, парение. Она трижды становилась чемпионкой СССР (1954, 1958 и 1959), трижды выступала в соревнованиях претенденток на первенство мира, причем в 1955-м заняла второе место, а через четыре года – третье. Вторая ее профессия вполне земная: она – известный литературовед, профессор старинного Тартуского университета.

Нынче Вольперт – гражданка Эстонии. Между прочим, получить там гражданство очень трудно, надо в совершенстве владеть эстонским языком. Слава Богу, для профессоров сделали исключение, им не пришлось, как студентам, готовиться и сдавать этот трудный экзамен. Но почему же Лариса Ильинична Вольперт, все корни которой в родном для нее Петербурге-Ленинграде, очутилась вдруг в Тарту, стала гражданкой Эстонии? Впрочем, расскажу обо всем по порядку...

Начнем, как водится, в первых шахматных шагах. Играть маленькую Ларису научил ее старший брат Женя, впоследствии известный врач-кардиореаниматолог. Брат с отцом частенько сражались в шахматы, девочка с интересом наблюдала, а затем и сама включилась в игру. Удивительно, но, как только Лариса стала обыгрывать своих близких, домашние шахматные баталии постепенно сошли на нет, хотя в дальнейшем Женя всегда «болел» за сестру, собирал ее партии, таблицы, статьи о ней в газетах и журналах. Впрочем, что же удивительного в том, что игра прекратилась: мужчины в душе никогда не могут смириться с женским превосходством. Интересно, что думал об этом отец Ларисы, известный психиатр, автор многих научных книг?

В четвертом классе Лариса, удачно сыграв в школьных турнирах, выполнила нормы сначала пятого, а затем и четвертого разрядов. Окрыленная этими успехами, она явилась во Дворец пионеров к чудесному человеку и тренеру Самуилу Осиповичу Вайнштейну. Тот подозвал какого-то мальчугана: «Проверь, как играет эта девочка». Малыш сразу, без всякой подготовки, начал пешечный штурм короля соперницы и быстро поставил мат. После

чего подошел к тренеру и громко объявил: «Она понятия не имеет о шахматах!»

Самуил Осипович все же записал Ларису в турнир четвертого разряда, где она благополучно... проиграла все партии! «Ничего, я переведу тебя в турнир пятого разряда, там ты наверняка легко выполнишь норму четвертого», – успокаивал девочку ее добрый тренер. Но и там, увы, она вновь проиграла все партии и начала, как говорится, с нуля...

Не секрет, что девочки очень тяжело переживают проигрыши. Обычно они с удовольствием играют в шахматы, но стоит им потерпеть несколько поражений, как весь их энтузиазм, а с ним и желание ходить в шахматную секцию, сразу пропадает.

А вот Лариса сумела выстоять, видимо, у нее уже тогда был бойцовский характер. Постепенно пришли успехи: сначала в детских, потом и во взрослых турнирах. В женском чемпионате Ленинграда 1945 года она заняла 4-е место, спустя два года поделила 1–2-е с будущей чемпионкой мира Людмилой Руденко, на следующий год – снова дележ 1–2-го мест. Ну, а дальше – вперед и выше!

Для женщин очень большое значение имеет тренер. Вольперт в этом отношении повезло: она занималась у замечательного педагога Владимира Григорьевича Зака. С ним ей всегда было интересно, занятия превращались в праздник! И даже после того как Вольперт перестала выступать в соревнованиях, у нее сохранились с тренером теплые, дружеские отношения. Последний раз она видела Зака накануне его смерти. Он жил тогда в Павловске, в доме для пожилых людей. Около него постоянно дежурила сиделка, он был уже очень плох, но свою любимую ученицу все же узнал...

Ну, а теперь о том, каким ветром ее занесло в Тарту. Дело было так. Закончив школу, Лариса поступила в Ленинградский университет. Тут я позволю себе небольшое лирическое отступление. Я учился в той же школе на углу 9-й Советской улицы и Суворовского проспекта, что и Вольперт, ходил с ее сыном Сашей в одну детскую библиотеку. Как-то по дороге из библиотеки мы с ним зашли в их квартиру на 3-й Советской. С первой же встречи Лариса Ильинична покорила меня своей приветливостью, доброжелательностью и остроумием... Многих ленинградцев жизнь разбросала по белу свету. Вот и Саша уже более 15 лет живет в Калифорнии. Он инженер-электронщик, его сын, Саша-младший, закончил Колумбийский университет, а затем – докторантуру Чикагский

университета. Могла ли когда-то Лариса Ильинична предположить, куда забросит судьба ее сына и внука? Но жизнь закручивает сюжеты покруче, чем в самых увлекательных романах. А Вольперт, конечно, очень грустит по своим близким, и, как только становится неспособен, собирается и летит к ним в Америку...

Вернемся, однако, в ее юность. В 1955 году Вольперт защитила диссертацию, стала кандидатом филологических наук. Ее муж, Павел Семенович Рэйфман, тоже литературовед. 18-летним юношей ушел он на фронт, провоевал всю войну в пехоте. Из каждой сотни его сверстников в живых остались только трое... Лариса Ильинична и Павел Семенович дружили с руководителем студенческого научного общества филфака Ленинградского университета Юрием Михайловичем Лотманом и его женой Зарой Григорьевной Минц. К сожалению, из-за пресловутого пятого пункта, из-за «не той» национальности всей четверке невозможно было найти работу в родном городе. А ведь Вольперт уже была чемпионкой СССР по шахматам, а Лотман обещал вырасти в выдающегося ученого. Пришлось заняться поисками работы в других городах. Согласился принять сразу же Тартуский университет. Поначалу, правда, Вольперт приходилось ездить отсюда преподавать в Псковский пединститут. Это было очень тяжело, а иногда и опасно: в ночных поездках на нее дважды нападали бандиты...

Эстония оказалась для ленинградцев доброй страной. В Тартуском университете образовалась сильная литературная кафедра. Никакого идеологического давления на нее не было, возник своеобразный островок свободного литературоведения, без мертвой догмы. Все четверо жили в одном доме, в котором, правда, не было ни цен-

трального отопления, ни горячей воды. Хватало и других мелких неприятностей. Например, Лотман, ставший к тому времени уже ученым с мировым именем, членом десятков академий мира, никак не мог пройти в Эстонскую академию наук, долгое время был невыездным. Но сам он воспринимал это с юмором, будучи на редкость жизнерадостным, веселым и остроумным человеком. Увы, несколько лет назад ушли из жизни сначала Зара Григорьевна, а затем и Юрий Михайлович. Их утрату Лариса Ильинична с мужем тяжело переживают до сих пор...

Живя в Тарту, Вольперт продолжала с успехом выступать в турнирах, но постепенно наука вышла на первое место. Хорошо сказала об этом Нона Гаприндашвили: «Ларису Вольперт, помимо яркого дарования, отличает необычайно серьезное отношение к шахматам, как и вообще ко всему в жизни... По-видимому, она верила, что может, всерьез занимаясь наукой, реально бороться за корону чемпионки мира. Когда же поняла, что уже не будет в шахматах первой, гордая, самолюбивая Вольперт приняла мужественное решение, сделав выбор в пользу филологии. Сейчас Лариса Ильинична в одном из вузов читает лекции на французском языке. Как бывшая соперница, многому у нее научившаяся, как женщина, я горжусь тем, что Вольперт стала серьезным ученым, добилась самоутверждения в сфере филологии. И все же я грущу по поводу того, что эта выдающаяся шахматистка рано покинула шахматную сцену, не сумев, как мне кажется, полностью раскрыть себя».

А Лариса Ильинична Вольперт вынуждена теперь каждый раз оформлять визу, чтобы приехать в свой «город, знакомый до слез», где теперь она числится иностранкой...

Владимир ФЕДОРОВ, Санкт-Петербург

Комментирует гроссмейстер Александр Константинопольский

№ 45 Французская защита

□ ВОЙЦИК
■ ВОЛЬПЕРТ

16-й чемпионат СССР,
Днепропетровск 1956

1.e4 e6 2.d3 d5 3.d2 ♟f6

4.g3 (точнее, пожалуй, 4.♟f3 Δ

4...de 5.de и ♟d3 или 5...e5 6.♟c4

4...de 5.de ♟c5 (намечая пере-

ход к открытой игре в надежде,

что грозный слон с5 сможет

нанести решающий удар) 6.♟g2

♟c6 7.♟f3 e5 8.0-0 ♟g4 9.c3

a6 (защитив поле d4, белые гро-

зили сейчас ходом b2-b4 Δ ♟c4

или b5) 10.♞e2. Бесплезно 10.

♞b3, так как на ♞b7 следует

♟a5, но хорошо было 10.♞c2,

получая большую свободу манев-

рирования, чем при ферзе на e2.

10...♞e7 (лучше 10...♞c8;

препятствуя h2-h3, черные могли

бы затем играть ♟h3 или h7-h5

Δ h4) 11.♟c4 0-0 (11...0-0

было опасно ввиду немедленного

пешечного штурма b2-b4, a2-

a4 и т.д.) 12.♟e3 (12.♟e3? ♟e4

13.♟c5 ♟c5 14.♟e5? ♟f3) 12...

♟ad8. Проще 12...♟e3! 13.♞e3

♟ad8; после же 12...♟fd8 белые

путем 13.♟g4 ♟g4 14.♟g5 дос-

тигали перспективной игры.

13.h3 ♟c8 (13...♟e6 Δ 14.

♟g5 h6 15.♟e6 fe, защищая поля

d5 и f5; в этом случае неясно,

компенсировала ли активность

черных фигур разбитую пешеч-

ную позицию в центре) 14.♟h4

♞e6? (белые кони нацелились на

важные поля d5 и f5, но Л.Воль-

перт задумала оригинальную ко-

мбинацию, которая сразу меня-

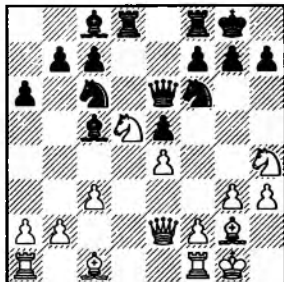
ет картину боя) 15.♟d5. Воз-

можно было 15.♟f5, но вторже-

ние на d5 кажется более энергич-

ным: возникают угрозы ♟c7 и

♟g5.



15...♟d5! 16.ed ♟d5 (теперь

в случае 17.♟d5 ♞d5 18.♟d1

♞e6 19.g4 h5 20.♟f5 hg 21.hg

♞g6! или 18.♟h2 f5 у черных

инициатива; Н.Войчик находит

серьезное возражение) 17.♞c4!

♟f2! Новый сюрприз! Нельзя ни

18.♟f2? (18.♟f2? ♟d2) 18...♟d1, ни

18.♟h1 ♟d1!

18.♟h2! ♟g3! 19.♟g3

♟fd8! После отхода ладьи d5 и

размена ферзей у черных было

бы три пешки за слона, но они

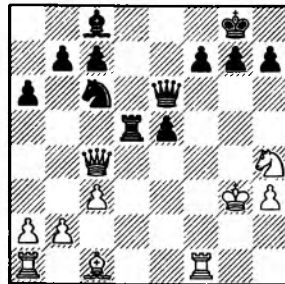
теряли инициативу. Теперь белые

получают значительный матери-

альный перевес, но положение их

короля становится опасным.

20.♟d5 ♟d5.



Белым трудно здесь сохранить

лишнюю ладью, например: 1) 21.

♟h1 e4 22.♞e2 g5 23.♟g2 ♟d3

24.♟e3 f5! или 24.♟f2 ♟f3 25.

♟e1 ♞e5 26.♟e3 f5 с сильной

атакой; 2) 21.♞e4 ♟d3 22.♟e3

(22.♟f2 ♞h3) 22...♞h3 23.♟f2

♟e3 24.♞e3 ♞h4, и у черных че-

тыре пешки за два качества при

хорошей позиции; 3) 21.♟f5 g6

22.♟f6 ♟d3 23.♞d3 ♞h3 и т.д.

21.♟f5? Приводит к трудной

позиции. Лучше всего было 21.

♞g4! с упрощениями: 21...♟d3

22.♟f3 (22.♟h2? ♟h3 или 22.♟g2

♟d5; в случае 22.♟f2 ♞f6 23.♟g1

♟f1 24.♟f1 ♟g4 25.hg ♟g3 26.g5

h6 27.gh g5 28.♟g2 f5 три про-

ходные очень опасны) 22...f5 23.

♟f5 (23.♞g5 f4 24.♟f2 ♟d1 Δ ♞c4

и ♞d5) 23...♟f3 24.♟f3 ♞f5 25.

♞f5 ♟f5 – в этом окончании ша-

нсы примерно равны.

21...e4! (под ударом конь,

грозит ♟d3) 22.♟e3? (сразу губит

белых; необходимо было от-

дать коня, продолжая защиту пу-

тем 22.♟e3 Δ 22...♞g6 23.♟h2

♟f5 24.♟f5 ♞f5 25.♟f1) 22...♞h3

23.♟f2 ♞h4 24.♟e2 ♟g4 25.

♟g4 ♞g4 26.♟e1 (26.♟e3 ♟d3

27.♞d3 ed 28.♟d3 ♟e5) 26...

♟d1 27.♟f2 ♞f3. Белые сла-

бильнее: 28.♟g1 ♞g3 и ♟h5X.

Партия была отмечена редак-

цией журнала «Шахматы в СССР»

как красивейшая в турнире.

Л. И. ВОЛЬПЕРТ

14 декабря 1954 г. в Краснодаре финишировал XIV чемпионат СССР среди женщин, являвшийся в тот год одновременно и зональным турниром ФИДЕ. Золотую ме-

даль чемпионки с отличным результатом — 14 очков из 19 — впервые завоевала 28-летняя ленинградская шахматистка Лариса Вольперт. Ее достижение было закономерно и особенно никого не удивило, ведь она и раньше успешно играла во всесоюзных первенствах. Но впечатляла та легкость, с какой Лариса Ильинична выиграла чемпионат, победив при этом всех участвовавших в турнире мастеров.

А спустя несколько месяцев, весной 1955 г., Л. И. Вольперт в Ленинградском университете защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук «Публицистика Жана-Ришара Блока».

В октябре того же 1955 г., когда ВАК уже принял положительное решение по диссертации Л. И. Вольперт, она отлично выдержала новое испытание — турнир претенденток. Итог — второе место. Лишь пол-очка не хватило ей до победы. Зато к только что полученному званию мастера спорта добавился почетный эпитет «международный». В 1978 г. на конгрессе ФИДЕ Ларисе Ильиничне было присвоено звание международного гроссмейстера среди женщин. Этот титул получили за прошлые заслуги шахматистки разных стран, которые успешно выступали в турнирах претенденток, а Л. Вольперт имела два гроссмейстерских успеха в турнирах 1955 и 1959 гг.

Зиму 1954 г., весну и осень 1955 г. Лариса Ильинична до сих пор вспоминает как наиболее счастливую пору побед и удач.

Путь Ларисы Вольперт в шахматах хорошо известен. С 1947 г. на протяжении двадцати лет она участвовала почти во всех первенствах СССР, неизменно показывая высокие результаты, почти всегда попадая в число призеров. Трижды становилась чемпионкой СССР, с успехом играла в турнирах претенденток на мировое первенство, во всесоюзных командных соревнованиях, выходила победительницей крупных международных турниров. Активные шахматные выступления Л. Вольперт совмещала с общественной работой по шахматам: на протяжении ряда лет была членом Президиума и женской комиссии Ленинградской шахматной федерации.

«Ларису Вольперт, — пишет Нона Гаприндашвили, — помимо яркого дарования, отличает необычайно серьезное отношение к шахматам, как и вообще ко всему в жизни. Она подлинно универсальный боец, играет в классическом стиле с некоторым, правда, упором на позиционное манев-

рирование. Я бы сказала так: это шахматистка активного стиля, но она «уважает позицию»...

Ларисе Ильиничне в шахматах, как, может быть, и в жизни вообще, свойствен некоторый рационализм. Она филолог, защитила кандидатскую диссертацию. У нее и к шахматам в определенном смысле был научный подход... Все, все она делала серьезно. Отложенные партии изучала досконально, при доигрывании всегда демонстрировала глубокий анализ» [123, с. 94—96].

Но Ларису Ильиничну все сильнее влекла научная работа.

Совмещать активные шахматные выступления на самом высоком уровне с преподавательской и научной деятельностью становилось все труднее...

В 1965 г., победив в полуфинале чемпионата СССР, Лариса Ильинична «не без сильного горестного чувства» от участия в финале отказалась, так как он совпадал по срокам с тяжелым периодом в канун экзаменационной сессии.

Много интересных партий сыграла Л. И. Вольперт. Но, быть может, самая запоминающаяся — решающая партия I Международного женского турнира в СССР (Тбилиси, 1960 г.) с Ноной Гаприндашвили. Результат этой встречи решил исход борьбы за первое место. Вольперт вышла победительницей, Гаприндашвили осталась на втором месте [124]. Через год юная Нона стала чемпионкой мира...

Партия получилась очень последовательной и цельной, именно такой, какие Вольперт ценит больше всего.

Л. Вольперт—Н. Гаприндашвили

Защита Бенони ¹

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. Kc3 ed 5. cd d6 6. e4 g6 7. f4 Cg7 8. Cb5+ Kfd7. Этот ход считается лучшим, так как на 8. ...Cd7 и 8. ...Kbd7 следует 9. e5 с выгодой для белых. 9. Cd3. На рекомендованное теорией 9. a4 возможно 9. ...Ka6 с последующим переводом коня на b4. 9. ... 0—0 10. Kf3 a6. Лучше 10. ...Ka6 11. 0—0 Kc7 12. a4 Le8 13. Ce3 Kf6 14. Cf2 с небольшим перевесом у белых. 11. a4 Фс7? Черным не хочется возвращаться конем, они надеются завязать активную игру после 12. ...c4 и 13. ...Kc5. Хотя этот план не так уж и выгоден (белые овладевают важным полем d4), но все же какое-то подобие актив-

¹ Примечания написаны Л. И. Вольперт специально для этой книги.

ности. Следующий нестандартный ход белых в корне пресекает это намерение черных. Последние два хода черных — причина их дальнейших затруднений. 12. Kd2! Укрепляя пункты с4 и е4 и стремясь перевести ферзя на активную позицию. 12. ...Kf6 13. h3 Le8 14. 0—0 Kbd 7 15. Фз3 Лb8 16. Kph1 Le7. Трудно найти за черных приемлемую игру. Они, по-видимому, собирались развивать слона на е7 и сдвоить ладьи, но испугались пешечной атаки и задумали другую перестройку — своеобразный «ёж». 17. Ла3 Ке8 18. g4 f6 19. h4 Kf8 20. a5 Cd7 21. f5 Lf7. Черные рассчитывают на немедленный прорыв g5, после которого, хотя осложнения и не в их пользу, появляется возможность, как говорится, «половить рыбку в мутной воде». Например, 22. g5 fg 23. hg gf 24. ef Kgb 25. Фh5 Ке5. Однако белые не спешат с прорывом, у них еще большие ресурсы усиления позиции, в то время как черным делать особенно нечего. 22. Сс4. Белые имеют в виду при случае прорыв е5. 22. ...Фd8 23. Фg3 Фе7 24. Kf3 Сb5 25. К:b5 ab 26. С:b5 Кс7. Если 26. ...Ф:e4, то 27. Le3 с выигрышем коня. 27. Cd3 с4 28. Сс2 gf. Грозило 29. g5. 29. gf. Белые создали сразу несколько угроз. Опасно для черных и движение пешки «h», и перевод коня на е6. Удовлетворительной защиты не видно. 29. ...h5 30. Ла4 Ла8 31. Cd2 Фd 7 32. Л:c4 Фb5 33. b3 Ка6 34. Kd4 Фd7 35. Лg1 Kph8 36. Ке6 Kh7 37. Cf4. Черные просрочили время.

Научная биография Ларисы Ильиничны складывалась удачно. И в филологии ее влекли «белые пятна». Первые научные работы и кандидатская диссертация Л. И. Вольперт были посвящены творчеству прогрессивного французского писателя и общественного деятеля первой половины нашего столетия Жана-Ришара Блока, в публицистике которого исследовались отношения искусства и общества.

Ларисе Ильиничне удалось разыскать неопубликованные тексты выступлений Ж.-Р. Блока по советскому радио для Франции в годы второй мировой войны. Она вспоминает: «Еще будучи студенткой, я разыскала в архивах радиокомитета записи Ж.-Р. Блока. Помню, архивы хранились в подвале какого-то дома, частично предназначались к уничтожению, и потому я торопилась спасти «жемчужины» публицистики Ж.-Р. Блока. Позднее, в 1951 г. многие материалы радиопередач на Францию в годы войны были собраны в книге «От Франции преданной к Франции вооруженной», удостоенной премии мира...»

После того как Л. И. Вольперт в 1963 г. начала преподавать зарубежную литературу в Псковском педагогическом институте, она сразу же увлеклась исследованием русско-французских литературных связей конца XVIII—начала XIX в. (ею опубликовано несколько десятков статей о Пушкине и о Лермонтове) [125].

С 1977 г. Л. И. Вольперт работает на кафедре русской литературы Тартуского университета. Она подготовила докторскую диссертацию «Пушкин и французская литература 1780—1810 гг.»

О своем отношении к шахматам в этот период напряженной научной работы Л. И. Вольперт говорит: «Шахматы остались со мной, потребность в них не исчезла. То загляну в журнал, то увлекусь каким-либо эндшпилем, то найдётся партнер в блиц. Летом 1976 г. приехала в Новгород председателем Государственной экзаменационной комиссии в тамошний пединститут, и вдруг вижу афишу женского международного турнира! Все вечера просидела на соревновании.

А в 1978 г. не удержалась от соблазна и даже сыграла в командном первенстве Эстонии за Тарту. Мы заняли третье место, а я на своей женской доске набрала 5½ из 6. Сейчас для меня шахматы — лучший вид отдыха.

Шахматы, мне кажется, одна из редких игр, в которой упоение борьбой слито с радостью мысли и эстетическим наслаждением. Для меня эти три момента одинаково важны, и я была бы не в силах какому-либо одному из них отдать предпочтение. В моей жизни шахматы, наука и преподавательская деятельность — равноправные компоненты, соотношение между ними было сложным, динамичным.

Что общего у науки и шахмат? Оба занятия интеллектуальные, поэтому для обоих важен план, логическое движение, экономия материала и мысли. Мне ничто в шахматах не доставляет такого удовлетворения, как стройный, логичный, реализованный последовательно от начала до конца творческий план. Случайные шансы, возникшие или упущенные, я мало ценю, а вот цельная партия долго еще звучит в моей душе как прекрасная соната.

Совпадают ли мои творческие планы в науке и шахматах?

На этот вопрос ответить нелегко. Боюсь, что в шахматах у меня вообще нет «творческих взглядов». Я, правда, ценю и там, и там ясность, строгость аргументов, не

люблю в шахматах запущенные позиции, да и разбираюсь в них хуже, а в своей науке не люблю расплывчатости. Но все это не «творческие принципы», а скорее личный стиль работы».