






РЫЖКОВ Юрий Петрович, мастер спорта СССР, литератор, историк шахмат

Opening (White) <i>Realtime (beta)</i>	Opening (Black) <i>Realtime (beta)</i>
English (70%): A25 A34 A16 A22 A15 A13	French defence (23%): C01 C01 C00
Sicilian defence (17%): B91 B44 B24	King's Indian (15%): A48 E91 E83
Ruy Lopez (5%): C91	Sicilian defence (15%): B33 B32
Nimzo-Indian (5%): E20	Queen's gambit (7%): D30
	King's Indian, East Indian (7%): A48
Play tendencies	Endgame tendencies
Sacrifices: Not available	Average draws at: Move #22 (details)
Blunders (<i>beta</i>): Explore blunders	Optimal play: Not available
Positional player: Not available	Optimal checkmate: Not available
Exchange tendencies: -2.926 (details)	Endgame blunders: Not available.
Stockfish first line: Not available [calculate]	Strength : 22% NA 19% NA 15% NA
Quality of play: Not available	Exploitive analysis: Not available

Tournament (Click on name for details)	Venue	Date	
St. Petersburg Championship Seniors Open	 Saint Petersburg , Russia	2008.09.06	1830
Team Seniors vs Women	 Saint Petersburg , Russia	2008.01.14	2230
St. Petersburg Seniors Championship Open	 Saint Petersburg , Russia	2007.03.19	1970
Russian Senior Championship Men	 Zvenigorod , Russia	2005.11.27	2170
Seniors Rating Tournament	 Saint Petersburg , Russia	2004.10.02	2070
Seniors Russian Championship Men	 Tula , Russia	2004.05.10	2210
Senior Russian Championship	 Kratovo , Russia	2003.05.01	2150
Championship Russian Seniors	 Kratovo , Russia	2002.04.27	2190
Championship Russia of Vete	 Kratovo , Russia	2001.08.28	2130

В Петербургском издательстве "Левша" вышла в свет новая книга известного исследователя истории возникновения шахмат, автора запатентованного изобретения мастера спорта СССР по шахматам Ю.П.Рыжкова "Мудрость природы - Божественные шахматы". Юрий Петрович предлагает работу по эзотерической теории происхождения шахмат, когда из магических шахмат (8x8=64) вычислено имя отца шахмат Гермеса Трисмегиста, Трижды Величайшего из Величайших - Бога ТОТа.

Гермес Трисмегист являлся Верховным правителем и жрецом Атлантиды, он же бог ТОТ Древнего Египта, показавший Друнвало Мелхиседеку, США в

девятидесятых годах 20 века элементы Сакральной геометрии. В книге раскрываются связи и соответствия Гармонии матриц энергополевых структур Человека с Матрицей Галактического модуля Солнечной системы и планеты Земля, Космоса и Мироздания с Матрицей сложных Божественных шахмат (Канон Леонардо да Винчи, Галактический Модуль Майя, магические квадраты древних, квадраты Дюрера и Франклина); формулируется ряд новых гипотез. Автором показано, что структура шахмат ($8 \times 8 = 64$) лежит в основе кодонов (структур) человеческого организма, соответствующих канону Леонардо да Винчи. Ю.П.Рыжков выявил соответствие структуры шахмат и периодической системы Д.Менделеева, когда первые 64 полностью им соответствуют, а начиная с 65 элемента, начинается ХАОС. Автором на основе магических шахмат изобретён закон таблицы умножения $8 \times 8 = 64$ на основе арифметической и геометрической пропорции шахматной доски. Изобретение №67311 от 20.06.2006 г. Он сформулировал гипотезу, что конечное число химических элементов в таблице Д.И.Менделеева $64 \times 2 = 128!$ Учителю Мудрости Кут-Хуми в своём труде "Законы Души" подтвердил в 2004 году, что конечное число химических элементов во Вселенной 128, а физики ФИАНа добавили к 112 имеющимся элементам ещё шесть новых, параметры которых уточняются. На очереди ещё шесть новых элементов! В книге приведены три библиотеки рекомендуемой литературы:

1. Библиотека книг "Тайны и загадки Земли".
2. Библиотека книг по НЛО.
3. Библиотека книг эзотерической и мистической литературы.

Юрий Петрович исследовал шесть новых магических квадратов и показал их связь с шахматным магическим квадратом. Расшифрована древняя шахматная система игры "Альмуджаннах". Отдельной главой выделены "Комментарии Иисуса Христа книги "Божественные шахматы". Его уточнения истории цивилизаций на планете, судеб выдающихся современных и прошлых шахматистов; обращение по поручению Иерархии Света ко всем людям планеты от 27.12.2004 года. На основе свойств материального мира автор освещает элементы Тонкого Мира и Божественные качества Человека, комментирует 400 книг по эзотерической и мистической литературе, по НЛО и Тайнам планеты Земля. Рыжков не забыл, что он мастер спорта СССР по шахматам, в книге даны 36 памятных партий Юрия Петровича с краткими комментариями, а также методы оценки позиции. Среди побеждённых соперников были и будущие известнейшие гроссмейстеры П.Свидлер, Г.Камский и Л.Юдасин. Приведу названия некоторых глав первой книги монографии "Эзотеризм в шахматах":

- Классическая теория происхождения шахмат (КТПШ).
- Эзотерическая теория происхождения шахмат (ЭТПШ).
- О Божественной структуре человека.
- Нетрадиционные рецепты здоровья и долголетия.
- Эзотерический прогноз Земли до 2012 года.

В книге имеется немало информации, полученной по ченнелингу, то есть

источник информации, находится вне нашего материального мира, а проводника (приёмника) обычно называют медиумом (ченнелером). Наиболее известными медиумами являлись Е.П.Блаватская, Э.Кэйси (США). В настоящее время послания Магнитного Мастера Крайона, передающего свои книги через ченнелера Ли Кэрролла (США), заслушиваются и демонстрируются наглядно в здании ООН, например [ченнелинг от 13.11.2009.](#)

И это было уже седьмой раз, начиная с 1995 года.

Любопытны и информативны [ченнеленги с Сеферой](#), присланный мне международным мастером Сергеем Дьячковым из Н.Тагила. Книга рассчитана на ищущего истину читателя.

Рынок шахматной литературы в стране насыщен и постоянно пополняется новыми интересными книгами. Среди них особый интерес вызывает работа "Божественные шахматы" петербургского мастера спорта СССР по шахматам Юрия Петровича Рыжкова. Он писал книгу более пяти лет, прочитав и проверив на основании известных критериев на достоверность порядка 400 публикаций. Этот титанический труд шахматисты оценивают по-разному: от "интересно" и "не может быть" до "заумная книга!". Ничего удивительного, "сколько людей - столько мнений". Я решил, как говорится, прояснить ситуацию и получить ответы из первых рук.

Юрий Петрович, почему Вы написали эту книгу, что послужило импульсом, толчком к её "рождению"?

1. В журнале "Шахматы в СССР" N2/1949 год опубликован рассказ писателя-фантаста, мастера по композиции А.П.Казанцева "Пластика из слоновой кости", в котором на двух страницах раскрывалось, что теорема Пифагора доказана на шахматной доске 2500 лет назад в Индии, т.е. значительно раньше великого Пифагора. При повторном воспроизведении теоремы со вспомогательными линиями, сразу стало видна простота доказательства индийским способом. И вот уже более полувека интересуюсь историей возникновения шахмат, их истоками, идеями, собирая утерянные знания по крупицам. Кстати, М.Таль в школьные годы, познакомившись с изящным шахматным решением, что "пифагоровы штаны во все стороны равны", был буквально потрясён...

Возникает естественный вопрос, а откуда всё-таки возникли шахматы? Известный английский востоковед Гарольд Мэррей, в фундаментальном труде "История шахмат", (Оксфорд, Англия), категорически утверждает, что шахматы зародились в Индии, в 570 году н.э., т.е. практически совсем недавно. Подобное утверждение не вяжется с хронологиями теоремы Пифагора и магических шахматных квадратов.

Другие историки Е.Гижицкий, И.М.Линдер, раскрывая иные стороны возникновения и развития мудрой игры, практически ссылаются на того же

Гарольда Мэррея. Лишь Н.М.Рудин в книге "От магического квадрата к шахматам", М., 1969г., показывает математическую связь между шахматными фигурами и доской.

Эта связь наиболее рельефно проявляется на магическом шахматном квадрате "64".

Поясню мысль тем, кто не знает, что магический квадрат - та же шахматная доска, но расписанная в определённом порядке цифрами с 1 до 64. И вот тогда вырисовывается удивительная картина, когда первые два симметричных хода в шотландской, испанской, венской партиях, в английском начале, сицилианской защите и защите четырёх коней, сохраняют цифровую константу квадрата. Она в магическом шахматном квадрате на любой горизонтали, вертикали, на двух главных диагоналях равна 260!

В своё время по этим проблемам я советовался с М.Ботвинником. М.М., занимавшимся конструированием шахматных ЭВМ, с программистом мастером А.Битманом. Это наши истоки, наши пионеры-разработчики ЭВМ, чья задача заключалась в создании и оптимизации чётко намеченной программы ЭВМ. М.Ботвинник искал оптимизацию связей между фигурами, их оценочной машинной стоимостью, трассировкой ходов фигур. Изучение трудов именитых авторов, личные консультации завели меня в творческий тупик: я не смог нащупать идей, путей, истоков возникновения мудрой игры. Так только за последние 10 лет "перелопатил" более 400 книг и вышел на величественную фигуру Гермеса Трисмегиста, трижды Величайшего из Величайших... Если изучать историю шахмат как историю археологии с находками отдельных фигур, то, по моему мнению, это никакой истории шахмат не приоткрывает. А сравнение истории шахмат с путями развития человека позволило решить все вопросы. Так, Гарольд Мэррей утверждает: "Шахматы возникли в 570 году". А почему? Только потому, что раньше никаких следов шахмат не обнаружено в Индии и т.п.

Архиважный момент! Выяснилось, что до 570 года гунны набегами опустошили всю Индию. Войны, как мы знаем, сопровождаются разрушениями, разграблением культурных ценностей в первую очередь, вот почему ничего и не сохранилось. Современная война в Ираке уже привела к грабежу культурных и археологических ценностей Ирака, уничтожению старинных артефактов первых цивилизаций человечества после Потопа: шумеров, акатцев, вавилонян Месопотамии. Н.М. Рудин прямо говорит: "Историю шахмат надо отодвинуть в древние времена...". Наш первый мастер А.Д.Петров: "Шахматы как наука были известны ещё древним жрецам Египта". Академик Захария Ситчин, (США) изучив библиотеку царя Ащурбанипала, обосновывает, что человечество клонировано небожителями с 12-й планеты Солнечной системы. Кстати, библиотека царя

Ащурбанипала (25000 обожжённых кирпичей с надписями на древнем иврите, шумерском и акатском языках в Британском музее Лондона) как раз из Междуречья Тигра и Ефрата Ирака и можно лишь сожалеть о ненайденных и гибнущих в огне войны древних сокровищах. Небожители дали всё: математику, музыку и музыкальные инструменты, этический кодекс и пр. Гермес Трисмегист дал человечеству алфавит.

Последние изыскания учёных, лингвистов, подтверждают, что алфавит на Земле един: языки майя, латинский, финикийский, угорицкий, русский имеют общую базу. Латинский язык - это и наш язык. Не важно как обозначается буква. Важно, что буква имеет общую форму, схему с начертанием химических формул аминокислот белка, входящих в молекулу ДНК человека!

И получается на основе исследования З.Ситчина, что шахматы нам даровали наши создатели - мастера клонирования человека.

2. Великие Пирамиды в Египте - очень сложный памятник древних цивилизаций, не поддающийся окончательной расшифровке за последние 100 лет. Они служат напоминанием человечеству о тайнах устройства Мироздания. Полагаю, что шахматы - второй сложный памятник, помогающий человечеству познавать Вселенную. Простой пример: кого бы я из не спрашивал: "Что такое шахматный конь?". Мне отвечали: "Конь ходит буквой "Г". Сравните: шахматная доска линейной конструкции состоит из горизонтальных, вертикальных, диагональных линий и все фигуры ходят линейно. А конь, извините за выражение, прыгает, как блоха. Штрих с хвостиком: ещё великий Эйлер занимался проблемой коня, т.е. как обойти всю шахматную доску за 63 хода и ни разу не повториться. Подобные проблемы с остальными фигурами составляют суть комбинаторных задач и помогают в создании программ ЭВМ. Фигура "конь" олицетворяет памятник древних цивилизаций. Он мерит доску треугольничками, прыгая три клетки вверх и две вправо или влево. Построив треугольник три на два, определил углы! Они оказались знаменитыми, увязанными с углами конструкции пирамиды Хеопса, с углами атомов молекулы воды и вообще с живым миром планеты. Примеры и ссылки в книге. В книге А.Карпова, Е.Гика ("Всё о шахматах"), приводится пример древних партий, в котором 30 ходов сохранялась симметричная позиция с иной человеческой шахматной логикой, иными правилами игры. Какими?? Тысячелетнее молчание. Когда изучал магический квадрат, то выяснилось, что шахматный центр содержит половину константы. Вспомним пристальнее. Если центр соединить, а он уже соединён, с углами доски, то вырисовывается плоская проекция пирамиды с усечённой вершиной. Подсчитываем клеточки: $1+1=2+3=5+3=8+5=13$. Да ведь это же математический золотой ряд Л.Фибоначчи, закон генетического размножения на планете, подсмотренный с шахматной доски, элемент скрытого знания!

Сравните матрицу шахматной доски с матрицей магического квадрата Бенджамина Франклина, крупного учёного 19 века, с матрицей Канона Леонардо да Винчи, с матрицами энергополевой структуры человека и Солнечной системы. Это вещи одного порядка. Шахматы - очень сложный памятник второго рода после Великих Пирамид, раскрывающей тайны Мироздания, а шахматисты продолжают тусоваться в белые и чёрные деревяшки... А откуда взялись супер-ЭМВ, уже обыгрывающие чемпионов мира? Это М.Ботвинник первым из шахматистов вскрыл связь фигур с шахматной доской применительно к искусственному интеллекту ЭВМ "Каисса".

Книгой "Божественные шахматы" я очертил задачу - показать людям мир сложных, Божественных шахмат, как отражение законов самого человека, созданного "по Божьему подобию!", законов Мироздания.

Ю.П., А как Ваша книга появилась на свет? И почему люди живут как бы одни во Вселенной и уникальные шахматы есть продукт землян или духовных цивилизаций свыше? Ваше мнение?

Во-первых, без живой и реальной поддержки президента шахматной федерации Санкт-Петербурга С.Г.Сердюкова и вице-президента Б.М.Хропова "Божественные шахматы" просто бы не увидели свет, а на этапах написания рукописи помощь оказывали многие.

Им благодарность, пользуясь случаем!

Во-вторых, мы сегодня на Земле пятая Раса. Четвёртая была Атлантида, могущая поддерживать контакты с другими энергетическими мирами, измерениями. Отдельные сенситивы, посвящённые (их сегодня на Земле до миллиона человек разной степени посвящения) и сегодня поддерживают контакт, ченнелинг. Сначала я написал небольшую брошюру, консультировался, как я уже говорил с М.Ботвинника, приглашал в соавторы Л.Юдасина... Почти все шахматисты, читавшие первую книгу, жаловались на трудность материала, сложность эзотерических понятий (а куда от них уйти?). Да, эзотерические книги (эзотеризм - наука о Мироздании для посвящённых, где "эзо" - внутреннее, "терра" - территория, или внутренние тайны) сложны для человека, воспитанного в духе грубого материализма, они для духовных, одухотворённых, ищущих истину читателей. Многие критиковали, и я написал доходчивее, увеличив объём книги в три раза! К сожалению, вынужден констатировать, что многие шахматные мастера мало задумаются над внутренними проблемами шахмат. Исключение есть: международный мастер А.Юнеев, изучавший элементы Сакральной (священной) геометрии, мастер Б.Никитиных, помогший мне в переломные моменты творчества китайской "Книгой перемен", международный мастер

П.Богумил, с которым продолжаем диалоги... В эзотерической книге "генетический код Вселенной", Т.С.Якубовской графически показаны общие, единые корни системы ТАРО с молекулой ДНК с соционикой, с пирамидой, а я вот сражаюсь за шахматы! У них единые матрицы, принципы построения, закономерности. Невозможно не упомянуть древнюю Тайну "Цветка Жизни". Друнвало Мелхиседека, написанную не без помощи Гермеса Трисмегиста (сегодня!!).

Ю.П., почему Вы занимаетесь этим вопросом и почему Вы считаете, что жизнь существует во множестве измерений и планет?

По правде говоря, многие так считают. Американский академик Захария Сидчин показал в "12-й планете", "Война богов и людей", что жизнь существует в подобной форме на 12-й планете Солнечной Системы, которую астрономы усиленно ищут. Чтобы её найти (она вращается перпендикулярно плоскости орбит известных планет) необходим мощный телескоп, направленный с одного из полюсов Земли, что нереально на текущий день. Только телескоп "Хаббл" способен ответить на этот вопрос, т.к. он уже открыл 1500 новых галактик. Кстати, инопланетяне в США уцелевшие при крушении космического корабля (в просторечье "тарелки") называют звёздную систему Цета Рецинули 1 и 2, видную только с южного полушария планеты. Они представили фотографии Земли 10000-летней давности. Что касается жизни в других измерениях, то научные изыскания подтверждают, что мы на Земле не одни: Шамбала, к примеру. У неё такая защита, что просто к ней не подойти. Снова я не оригинален, поскольку многие вопросы по контакту, ченнелингу сообщаются великим, одухотворённым умам, как раньше, так и с момента основания Великой Е.П.Блаватской в 1867 году теософского общества в Лондоне. Истина проста: "Божественное может быть воспринято лишь благодаря божественным способностям!" А все ли мы обладаем или желаем обладать Божественным: телепатией, ясновидением, телепортацией?

Ю.П., Ваше мнение, почему шахматисты живут по принципу "мы - одна семья", а другие люди "моя хата с краю..."?

Все, или, скажем так, большинство людей в настоящее время - материалисты. Их духовное начало и сознание на втором плане. А на первом - учёба, работа, материальные хлопоты.

А на первом месте должны быть духовные начала: Любовь к родителям, семье, к Родине(!), что характеризует личность как человека, гражданина и патриота своей стороны. Честно могу повторить, что когда накопились знания, то возникло желание высказаться, опередить других шахматистов (и не только их) других стран. Горжусь Россией, и постарался отразить в книге. Готовлю второе издание. Интересно интерпретация имени страны возникает

из обратного прочтения слова Рус и Сур (асур) согласно "Тайны доктрины" Е.П.Блаватской, т.е. от богов асуров, ранее проживавших на территории могущественной и славной Гипербореи, где текла могучая река Ра, известная ныне как Волга. В ООН во время заседаний перед нашей делегацией привычна глазам табличка "Russia", первые две буквы которой видны на номерах автомобилей, в интернете. О других вариациях толкования имени Ра-ссия лучше изложено в "Божественных шахматах". В Югославии мастер Павел Видев написал книгу "Шахматы и Космос". К сожалению, она на сербохорватском языке и не имеет диаграмм, а словесные выкладки по обыкновению малоубедительны.

Ю.П., Сейчас на Земле острая и небезопасная обстановка, сложная обстановка в Ираке. Как устранить угрозу планете Земля, созданную людьми их безудержным властолюбием и значимостью?

На этот вопрос ответ четкий и не мой. А из контактных источников. Поскольку планета "Земля-3", опережавшая по времени нашу "Землю-2" на 200 лет, взорвалась от ядерной войны человечества (от подобной войны погибло человечество и на Марсе), то высшие силы Космоса не допустят термоядерной катастрофы: слишком ценен, дорог эксперимент, поставленный в биологическом плане над человеком. Будет сделано всё, чтобы нас для сохранить. Мы очень ценные, мы все Боги.

Ю.П., А более конкретно, а чем мы так уж ценны?

Человеческая мысль Божественная по структуре, отдельные элементы, простите, что повторяюсь, приведены в книге, она вечна, мы вечны, мы должны развивать духовные начала, радость жизни, а не гнаться за "лишним автомобилем".

Когда я написал книгу, то я был бесконечно счастлив, я её написал не для себя. Практически никакого дохода я от неё не получил. Книга написана для людей, для шахматистов, для России. Полагаю, что создана духовная книга. Видели обложку: она посвящена святому городу!

Ю.П., А какие изменения читатели увидят в следующем издании, которое Вы планируете?

Отдельных новых моментов только что коснулись по сравнению с только что вышедшим выпуском. Хотел бы коснуться конструкции русского языка, наиболее близкого к языку Деванагари, языку Богов. Есть сырая рукопись "Основы английского языка за два часа" на базе родной речи. К.Маркс утверждал, что труд создал человека. Принципиально не верно: на самом деле человека создали Слово - Культура - Духовность, а труд как бы помогал. А куда прикажете отнести телепатический язык, коим владел

"Гомо Сапиенс"? Всегда и во всем, по моему мнению, Духовность человека надо ставить паровозом на первое место. Кстати, России по-прежнему остаётся духовной страной, вопреки вульгарному материализму..., и русский человек тоже.

С момента опубликования первого интервью с Юрием Петровичем прошло уже более семи месяцев. За это время:

1. Автор успел уже подготовить материалы для второго издания книги.
2. Его работа была замечена в далёкой Индии, и по материалам нашего интервью, редакция журнала "Чёрные и Белые" сделала свою публикацию.
3. Это дало повод продолжить беседу с исследователем и пионером в области связи эзотерики и шахмат.

Юрий Петрович, Ваше отношение к Вашему интервью индийскому шахматному журналу "B&W" (N1/2004г.)

Подготовленное второе издание моей книги "Божественные шахматы" (название книги будет сохранено и в дальнейшем!) расширяет материалы по магическим квадратам и их связям с шахматными фигурами: например, квадрат планеты Меркурия и индийский насик. Индия для меня всегда была великой мистической страной с богатой духовной культурой, в которой жили Рама и Кришна. Кстати, Рама родом из под Омска, а это Западная Сибирь. Река Ом, индийцы знают мантру "ОММ". Примерно 300 000 лет тому назад Гиперборея (Россия) сражалась с Атлантидой, и после поражения Рама улетел в Индию. Сегодня Индия - родина Аватара планеты Бхагавана Шри Сатья Саи Бабы, ему посвящена вторая часть "Божественных шахмат". Как мистик и эзотерик, как последователь Сатья Саи Бабы, я совсем не удивлён шахматной вестью именно из Индии.

Юрий Петрович, Вы можете сообщить читателям нашего сайта новые интересные сведения по истории шахмат?

Интересные сведения имеются, но не мои. Они получены посредством ченнелинга, проведённого московским международным мастером Павлом Богумилом с Иерархом и Владыкой планеты Земля Иисусом Христом от 13.05.2003г. Вот выдержки из этой уникальной информации. "Шахматная игра зародилась не в Индии, как принято считать на Земле, и не в Египте, хотя как я тебе уже говорил, что ещё 2000 лет тому назад Мы играли в шахматы, обучаясь в Посвященческих Школах Мистерий..." "Мы, Иерархи и Владыки планеты Земля, не только играем у себя, беседуя между Собой, в шахматы, но часто проводим шахматные турниры. Недавно у Нас прошёл турнир по быстрым шахматам и первое место в турнире занял Учитель Будда. Он часто занимает по быстрым шахматам первые места, совсем как на Земле в Третьем измерении делает Вишванатан Ананд." "И когда

очередная цивилизация заходит в тупик, не развиваясь Духовно и Нравственно, то она уничтожалась, а на смену ей приходила другая цивилизация. И новая цивилизация развивалась почти заново..." А вот информация, обращённая непосредственно ко мне. Иерарх с помощью П.Богумила ознакомился с моей книгой и высказал некоторые замечания. Они войдут в новое издание книги. "А теперь, Юрий Петрович, я Вам поясню, что Я сказал вкратце в предыдущем письме. Когда Гермес Трисмегист принимал Знания, которые существовали раньше в Атлантиде и в других предшествующих цивилизациях, то ему были переданы Знания и о шахматной игре. Гермеса Трисмегиста египтяне называли Летописцем Бога, а также и богом Мудрости, но он эти знания принимал от Иерархии Света".

Юрий Петрович, что бы Вы пожелали читателям журнала "B&W"?

В первую очередь, пожелаю издателям журнала поменять название на "Белые и Синие"! Небольшая ремарка по сочетанию цветов современных шахматных фигур и пешек (цитирую из книги "Божественные шахматы"). Белые фигуры по цвету и названию в реальности жёлтые, золотистые, а для чёрных фигур цвет выбран неправильно. Цвета фигур следует заменить на белые (жёлтые, золотистые, солнечные, живые цвета) и синие (цвета мудрости, духовности) в противовес чёрному цвету, цвету Антимира. Нужно уйти в сторону от борьбы цветов: белые, светоносные и чёрные, как цвет чёрной энергии, цвета Антимира. Даже речь шахматистов косноязычна по существу: "Белые и чёрные фигуры". Лучше "Белые и синие!" по нашему предложению. А читателям журнала пожелаем отойти в сторону от подсчёта очков и половинок в турнирных таблицах и сосредоточиться на творческом содержании партий, набору приёмов и идей. Они оставляют след в жизни человека.

29 апреля на 79-м году жизни ушёл в мир иной Юрий Петрович Рыжков, мастер спорта СССР по шахматам, международный мастер ИКЧФ, победитель (2005 г.) и призёр чемпионатов Санкт-Петербурга среди ветеранов, член сборной СССР по заочным шахматам, прекрасный педагог, лектор и шахматный тренер, широко образованный и интеллигентный человек. Ю.П.Рыжков родился 24 декабря 1936 года в Копейске, Челябинской области, окончил с отличием среднюю школу, а также Горный институт в Ленинграде. До выхода на пенсию и несколько лет после, работал ведущим инженером в одном из НИИ. Затем шахматным тренером в школах и клубах Московского района Санкт-Петербурга. Практически вся его сознательная жизнь была связана с городом на Неве. Главное среди многочисленных достижений, запатентованных изобретений и открытий Юрия Петровича - сформулированная им в книге "Мудрость природы - Божественные шахматы", СПб, Левша, 2008 г. - эзотерическая теория происхождения шахмат (ЭТПШ). Прежде чем её изложить автор даёт многочисленные определения метафизическим инструментариям, чем

вгоняет в "ступор" неподготовленного читателя. Вспоминаю, как во время первого интервью с Юрием Петровичем у меня вскоре "закипели мозги", и мы были вынуждены прерваться. Важно понять, Рыжков не опровергает, а дополняет классическую теорию происхождения шахмат (КТПШ). Напомню, что она говорит о том, что шахматы в первоначальном виде появились в Индии, в VI веке, а в современном виде в конце XV века в Европе. Причём итальянская школа придерживалась своих особых правил со свободной рокировкой до XIX века. КТПШ и её апологеты Гарольд Мюррей, Д.И.Саргин, Е.Гижицкий, Я.Г.Рохлин, И.Орбели, И.и В.Линдеры, Я.И.Нейштадт Ю.Л.Авербах и др. скрупулезно отслеживали и описывали формы развития шашек и шахмат в Индии, Азии, Египта и Тибета, от простых уменьшенных форм фигур, чатуранги, шатранга до современных форм.

По мнению Рыжкова "историю шахмат невозможно оторвать от многослойной общечеловеческой культуры эпох, от истории развития самого Человека". "Отцом шахмат" Рыжков считал "древнеегипетского бога Тота, он же Гермес Трисмегист, Трижды Величайший из Величайших, поднявший древнюю Элладу до культурных высот, а также подаривший человечеству шахматы как продукт космической цивилизации". Гермес Трисмегист являлся также Верховным правителем и жрецом Атлантиды, показавший Друнвало Мелхиседеку (США) в девяностых годах XX века элементы Сакральной геометрии. В книге раскрываются связи и соответствия Гармонии матриц энергополевых структур Человека с Матрицей Галактического модуля Солнечной системы и планеты Земля, Космоса и Мироздания с Матрицей сложных Божественных шахмат (Канон Леонардо да Винчи, Галактический Модуль Майя, магические квадраты древних, квадраты Дюрера и Франклина); формулируется ряд новых гипотез. Автором показано, что структура шахмат ($8 \times 8 = 64$) лежит в основе кодонов (структур) человеческого организма, соответствующих канону Леонардо да Винчи. Этот вывод появился не с "потолка", а в результате изучения в течение 40 лет исторической и эзотерической литературы. Автор прочитал более 400 книг. Надо выделить главную из них. На мой взгляд, это книга академика Захария Ситчина "Двенадцатая планета". На основе его исследования получается, что шахматы даровали нам наши создатели - мастера клонирования человека. Я общался неоднократно с эзотериками, далёкими от шахмат, и всегда встречал поддержку этой гипотезы. Рыжков сделал также концептуальный вывод, который кратко выглядит так: "Шахматы внутренней структурой (шахматная доска с фигурами, а также их взаимодействие) соответствует энергетической (психической) структуре Человека (на плотном и тонком уровнях) и, отражая общие принципы Мироздания и самого Создателя, позволяют через свои структурные закономерности и проявления на Человеке проводить анализ, исследования самого феномена природы, т.е. Человека". Из приведённого выше, автор делает вывод, что шахматы являются одномоментным изобретением, а не

эволюцией камешков, костей и т.д. Кроме того, КТПШ нигде не рассматривает шахматную доску, наполненную скрытым знанием. Юрий Петрович исследовал шесть новых магических квадратов и показал их связь с шахматным магическим квадратом. Расшифрована древняя шахматная система игры "Альмуджаннах". Справедливости ради, надо отметить, что о магическом смысле шахматной доски (старинное название - "шашечница"), писал Н.М.Рудин "От магического квадрата к шахматам", М., "Просвещение", 1969 г. и другие авторы. Всероссийская газета "Шахматная Неделя" взяла интервью у Ю.П.Рыжкова, был он замечен и за рубежом. В частности, индийский журнал "Black&White" №1/2004 также опубликовал интервью с ним. Там были изложены, как и на нашем сайте эти и многие другие мысли и выводы. Нет нужды излагать всё, что собрал по своему внутреннему зову Души Рыжков, какие выводы сделал сам. По моему личному мнению, он излишне усложнил и притянул в книгу небесспорные факты (если здесь можно говорить о них), а также многочисленные экзотерически и эзотерические источники. Понимание и возможность Различения доступно только подготовленным читателям. Далеко не ко всему был готов и сам автор, да и автор этих строк. Но не будем судить его строго. Он был первопроходцем, "агнец на заклании", а таким всегда сложно. Гарантированно, их путь не "усыпан розами". Но и без таких людей никак нельзя.

Книга "Мудрость природы - Божественные шахматы" по устному завещанию автора выложена в свободном доступе. Все желающие смогут её прочитать. Юрий Петрович был человеком с непростым характером. Порой обидчивый, но всегда порядочный, справедливый, отзывчивый, горячо любящий свою Родину: "Мне посчастливилось видеть БОГа РА (наше Солнце) 4 раза в период 1994 - 2006 гг.:", а нашу страну он называл не иначе как РА+ссия. Судьба людей, идущих впереди, часто бывает нелёгкой, даже трагической. Три года назад Ю.П.Рыжков после неудачной операции на глаза резко стал терять зрения, пока вовсе не ослеп. Около трёх месяцев до кончины, у Юрия Петровича умер сын, затем он слёг от инсульта. Последний раз, я встречался с ними обоими на "Старый Новый год". Я знаю, что Юрий Петрович, имея многочисленные болезни и недуги, ждал смерти как освобождения. Он хотел родиться вновь в России и продолжить своё исследование. Он понимал, что смерти как таковой нет. Окончание Жизни в одном мире, есть Рождение в другом мире. И никакого "глубокого прискорбия" здесь нет. Это есть Развитие Души, которая путешествуя по мирам, набирается опыта и, возвращаясь к Создателю, передаёт его. Впрочем, связь с ним происходит постоянно через Серебряную нить, посредством "Высшего Я". Похоронами занималась его сестра. Последние годы большую помощь Юрию Петровичу, помимо соцработника, оказали мастер Г.И.Мухин и председатель ветеранской комиссии РОО СПбШФ Г.И.Жуков. Низкий им поклон.

Матрица таблицы умножения

Классификация по МПК: [G09B](#)

Патентная информация

Патент на полезную модель №:67311

Автор: Рыжков Юрий Петрович (RU)

Патентообладатель: Рыжков Юрий Петрович (RU)

Дата публикации: 10 Октября, 2007

Начало действия патента: 20 Июня, 2006

Адрес для переписки: 196084, Санкт-Петербург-84, Московский пр., 117, кв.13, Ю.П. Рыжкову

К сожалению, до 90% детей в стране 1 сентября в 1 классе не умеют считать до 10, что усугубляется последующей скучной зубрежкой и запоминанием в начальной школе, из которой в наше время исчезли палочки-считалочки, бухгалтерские счета, но пришли калькуляторы, компьютеры и мобильные телефоны. Процесс изучения арифметики (умножение-деление), как числовых операций до 10, довольно однообразен, так как в нем отсутствуют элементы действий игры и воображения.

В XX веке использовалась Матрица Таблицы умножения $10 \times 10 = 100$ (см. Лист 1), сегодня используется Матрица Таблицы умножения Пифагора $9 \times 9 = 81$ (см. Лист 2). Последняя стала компактной, но по-прежнему требует только запоминания. Она достигается в начальной школе количеством повторений в течение 2 лет.

Ускорить процесс педагогического обучения детей Счету возможно и достигается при внедрении новой предлагаемой Матрицы Таблицы умножения $10 \times 10 = 100$ на базе шахматной доски поэтапно:

1. Этап 1. Таблицы умножения до $4 \times 4 = 16$ включительно (см. Лист 3-4).
2. Этап 2. Таблицы умножения до $8 \times 8 = 64$ включительно (см. Лист 5-6).
3. Этап 3. Таблицы умножения до $10 \times 10 = 100$ включительно (см. Лист 7).

Методика апробирована автором в Школе №366 с математическим уклоном Московского района С.Петербурга на дополнительных занятиях по шахматам, где ставились задачи развития скоростных счетных способностей учеников 3 первых классов (количество юных шахматистов - 18). Дети по структуре организма, по творческим способностям и возможностям запоминания отличаются. Их процесс запоминания учебного материала так же различен логический, зрительный, слуховой и ассоциативный.

Предлагаемая Матрица Таблицы умножения на базе шахматной доски $10 \times 10 = 100$ клеток увеличивает количество успешных, успевающих детей, быстрее осваивающих Матрицу логически (Арифметически - $2 \times 3 = 3 \times 2 = 6$ или

$2+2+2=3+3=6$) плюс зрительно (Геометрически - Диагональ шахматного квадрата 10 клеток равна стороне квадрата а 10 клеток шахматной доски) плюс ассоциативно (10-подъездный и 10-этажный дом: $10 \times 1 = 10$ или $1 \times 10 = 10$ квартир дома).

Авторская Матрица и методика полностью соответствует программе школьного обучения в начальных классах.

В 1-2 классах начальной школы изучают арифметику, как числовые операции: сложение-вычитание, умножение-деление и т.п. К сожалению, до 90% детей 1 класса 1 сентября не умеют считать до 10, что усугубляется последующей учебой в начальной школе, из которой исчезли палочки-считалочки и бухгалтерские счета. Ускорить процесс обучения детей счету возможно при внедрении предлагаемой Матрицы Таблицы умножения $10 \times 10 = 100$ клеток шахматной доски с сохранением существующих способов. Применение предлагаемой Матрицы ускорит процесс зрительного, логического, ассоциативного запоминания числового умножения до $10 \times 10 = 100$ примерно в 10 раз - вот смысл уже апробированного изобретения.

С педагогической целью процесс умножения автор рекомендует разбить на 3 этапа (см. Л.3-7.).

1. Этап 1: Таблица умножения до $4 \times 4 = 16$ включительно (л.3-4).
2. Этап 2: Таблица умножения до $3 \times 8 = 24$ включительно (Л.5-6).
3. Этап 3: Таблица умножения до $10 \times 10 = 100$ включительно (Л.7).

Кроме того, все учащиеся 3 этапов параллельно автоматически изучают часть Алфавита иностранного языка.

Формула полезной модели

Арифметическая и геометрическая шахматная матрица таблицы умножения $10 \times 10 = 100$, отличающаяся от матрицы таблицы умножения $10 \times 10 = 100$ и от матрицы таблицы умножения Пифагора $9 \times 9 = 81$ тем, что в ней арифметические числовые и геометрические пропорции согласуются со зрительными арифметическими, геометрическими пропорциями шахматной доски $10 \times 10 = 100$ клеток, способствуя зрительному и логическому

запоминанию.

ФАКСИМИЛЬНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ

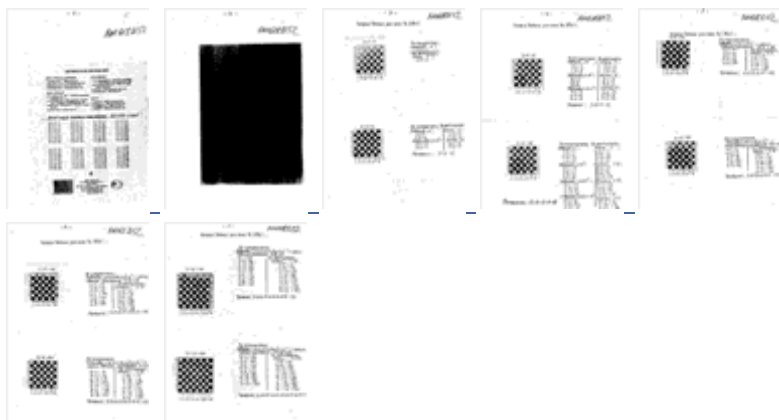
Реферат:



Описание:



Рисунки:



ММ1К Досрочное прекращение действия патента из-за неуплаты в установленный срок пошлины за поддержание патента в силе
Дата прекращения действия патента: 21.06.2008
Дата публикации: [10.02.2011](http://bankpatentov.ru/node/50734)

Подробности - <http://bankpatentov.ru/node/50734>

[д.Андрей Кураев](#)

• Администратор

• 



• Сообщений: 1492



Re: [О. Андрей Кураев о шахматах...](#)
« Ответ #20 : 21.08.2009, 14:07:49 »

Мне очень непонятно, почему шахматы оказались осуждены в канонических текстах древней Руси. Византия этого не делала. Так что если найдете какие-то объяснения в старине, выкладывайте.

Русский текст канонов, запрещающих шахматы, не соответствует греческому оригиналу. Греческие каноны не упоминают шахмат. Русские канонисты сделали в каноны свои вставки. Но зачем?

Можно предположить, что та игра, которая тогда у нас именовалась шахматами, была совсем другой, чем та, что известна под этим именем сегодня.

В ЖЖ один человек написал так: "Я когда-то изучал этот вопрос, и могу вполне уверенно утверждать, что это древний инструмент гадания-прогнозирования, действующий по схеме, подобной И-цзин. Инструмент для снятия "психического шаблона", для высвобождения возможностей интуиции. И фигуры (символизировавшие реальных людей из окружения гадающего) расставлялись по результатам бросков костей и ходы делались точно так же, а толкование возникающих комбинаций и было процессом осмысления и материалом для предсказаний"<http://lepestriny.livejournal.com/486566.html?thread=6373286>

Запрет на шахматы - 50 правило 6 собора в толковании русского Стоглава (на самом вселенском Соборе этого запрета не было)

И о томъ о всемъ еллинскомъ бесовании, игрании свидетельство от с(вя)щенныхъ правилъ сице написахомъ. С(вя)таго вселеньскаго Шестаг(о) собора правило 50 и 51 запрещаетъ всяко играніе.

Тол(к). Пят(ь)десятое убо правило собора сего възбраняет играти всѣмъ: и причетником, и мирьскимъ ч(е)л(овѣ)комъ / зернью и шахматы, и тавлѣами, и влириами, рекше костьюми, и прочими таковыми играми.

42-е правило святых Апостолов 42 гласит: "Епископ, или пресвитер, или диакон, игре и пьянству преданный, или пусть перестанет, или да будет низвержен"

Но в переводе русского митрополита Киприана уточняется: "Епископ, или поп, или диакон, шегами играя, или упиваяся, или да останется того, или да извержется".

Русский Номоканона при Требнике приводя 139 правило приписывает византийскому канонисту XII века Иоанну Зонара такое толкование:

"Епископам и клирикам всем утешение всех к добродетели быти подобает..."

понеже и от сих есть неким уклоняться от доброго или шахматы и зернию играти, повелевает правило престати".

Соседство упоминаний шахмат и зерни в русских канонах заставляет предположить, что это была форма гадания.

Так что не думаю, что эти средневековые запреты неизвестной нам игры можно перенести на современные шахматы.

По секрету скажу также, что в жизни своей не был знаком ни с одним человеком по имени Изя и уже тем более не играл с ним в шахматы. Вообще не помню, чтобы среди моих школьных шахматных соперников были люди, которых воспринимали бы как евреев. И уж точно помню, что в моем кругу как семейном, так и приятельском никаких антисемитских ветров не было. Так что не стоит «ролевую» игру воспринимать как мою личную исповедь. Это просто попытка вжиться в шкуру человека, который от шахмат отшатнулся. У меня же в пределах досягаемости рукой лежат шахматы, подаренные мне президентом ФИДЕ Илюмжиновым. Анафематствованный и ненавистный предмет я бы не стал держать так близко.

Опередивший время

На 79-м году жизни ушёл в мир иной Юрий Петрович Рыжков, мастер спорта СССР по шахматам, международный мастер ИКЧФ, неоднократный победитель и призёр чемпионатов Санкт-Петербурга среди ветеранов, член сборной СССР по заочным шахматам, прекрасный педагог, лектор и шахматный тренер, широко образованный и интеллигентный человек. Ю.П. Рыжков окончил Горный институт в Ленинграде, работал ведущим инженером в одном из НИИ. Практически вся его сознательная жизнь была связана с городом на Неве.

На мой взгляд, главное среди многочисленных достижений, запатентованных изобретений и открытий Юрия Петровича — эзотерическая теория происхождения шахмат (ЭТПШ),

сформулированная в его книге «Мудрость природы — Божественные шахматы» (СПб, Левша, 2008 г.). По мнению Рыжкова, «историю шахмат невозможно оторвать от многослойной общечеловеческой культуры эпох, от истории развития самого Человека». Рыжков сделал также концептуальный вывод, который кратко выглядит так: «Шахматы внутренней структурой соответствуют энергетической (психической) структуре Человека (на плотном и тонком уровнях) и, отражая общие принципы Мироздания и самого Создателя, позволяют через свои структурные закономерности и проявления на Человеке проводить анализ, исследования самого феномена природы, т.е. Человека». Книга «Мудрость природы —

Божественные шахматы» по устному завещанию автора будет выложена в свободном доступе в интернете. Все желающие смогут её прочитать.

Юрий Петрович был человеком с непростым характером, но порядочным, справедливым и отзывчивым, горячо любившим свою Родину: «Мне посчастливилось видеть БОГа РА (наше Солнце) 4 раза в период 1994 — 2006 гг. ...», а нашу страну он называл не иначе как РА+ссия.

Судьба людей, идущих впереди, часто бывает нелёгкой, даже трагической. Последние годы большую помощь Юрию Петровичу оказывали мастер Г.И. Мухин и председатель ветеранской комиссии РОО СПб-ШФ Г.И. Жуков. Низкий им поклон.

Сергей Быстров