

## Герман Карлович Матисон

*Hermanis Matisons*



В 1924 году

Страны:	<span><span></span></span> <a href="#">Латвия</a>
Дата рождения:	<a href="#">28 декабря 1894</a>
Место рождения:	<a href="#">Рига</a>
Дата смерти:	<a href="#">16 ноября 1932</a> (37 лет)
Место смерти:	<a href="#">Рига</a>

Герман Карлович Матисон ([латыш.](#) *Hermanis Matisons*; [28 декабря 1894](#), [Рига](#) – [16 ноября 1932](#), [Рига](#)) – [латышский](#), ранее [российский](#), [шахматист](#) и [шахматный композитор](#); один из сильнейших в Прибалтике в [1915–1930-х года](#).

Первого успеха добился в 1915: 1-е место на турнире Рижского шахматного общества. Победитель 1-го Латвийского шахматного конгресса ([1924](#)). Участник международных турниров ФИДЕ (так

называемых чемпионатов мира среди любителей): [Париж](#) (1924) – 1-е; [Гаага](#) (1928) – 3-е места. На международном турнире в [Бардейове](#) (1926) разделил 1-2-е место с [С. Тартаковым](#). Возглавлял команду Латвии на IV-й [Олимпиаде 1931](#), где выиграл у [А. Алехина](#) (один из двух проигрышей А. Алехина на олимпиадах (1930–1939) и [А. Рубинштейна](#). Участник круговых международных турниров в [Дебрецене](#) (1925), [Будапеште](#) (1926), [Карловы Вары](#) (1929).

Один из крупнейших композиторов своего времени, Матисон с 1911 создал свыше 60 композиций, многие из которых удостоены призов на международных конкурсах. [Этюды](#) Матисона отличаются динамичностью игры, лёгкостью построения и чистотой, филигранностью отделки.

Уже после смерти Матисона в шахматном альманахе, изданном в Риге, было помещено собрание его лучших 50 этюдов. Яркое этюдное наследие Матисона несколько затмило его послевоенные турнирные удачи. А ведь ему было чем похвастаться и на практическом поприще! Мало кто из современных игроков знает, что Матисон был первым чемпионом мира среди любителей! Это случилось в июле 1924 года в Париже. В рамках Всемирной олимпиады проходил и личный олимпийский турнир. Его-то и выиграл Матисон, оставив позади себя таких именитых игроков, как Эйве и Колле!



Титул обложки бельгийского шахматного журнала.  
Играют Колле и Матисон. Фото из архива С.Воронкова.

За год до смерти (Матисон умер в 1932 году от туберкулеза) мастер в блестящем стиле выиграл партию у чемпиона мира Александра Алехина на Всемирной олимпиаде в Праге. Этот командный турнир был последним шахматным ристалищем этюдного гения...




## MEN'S CHESS OLYMPIADS ?

### OVERALL STATISTICS

ap	years	pts	gms	+	=	-	%	medals won	
								team	individual
1	1931	7	14	3	8	3	50.0	0 - 0 - 0	0 - 0 - 0

### STATISTICS YEAR BY YEAR

year	ttl	bd	flag	code	Elo	pts	gms	+	=	-	%	Elo <sub>av</sub>	Elo <sub>p</sub>	positions	
														tea	ind
1931		1		LAT		7	14	3	8	3	50.0			6.	11.

Number of games in database: 63

Years covered: 1924 to 1932

Overall record: +26 -24 =13 (51.6%)\*

\* Overall winning percentage = (wins+draws/2) / total games

Based on games in the database; may be incomplete.



### Most played openings

B13 Caro-Kann, Exchange (4 games)

E11 Bogo-Indian Defense (3 games)

C48 Four Knights (3 games)

C14 French, Classical (3 games)

C68 Ruy Lopez, Exchange (2 games)

C46 Three Knights (2 games)

E14 Queen's Indian (2 games)

E38 Nimzo-Indian, Classical, 4...c5 (2 games)

E21 Nimzo-Indian, Three Knights (2 games)

C29 Vienna Gambit (2 games)

[Search Sacrifice Explorer](#) for Hermanis Karlovich Mattison

[Search Google](#) for Hermanis Karlovich Mattison

**Best World Rank:** **#12** (4 different months between the [September 1929 rating list](#) and the [January 1930 rating list](#) )

**Highest Rating:** **2631** on the [September 1929 rating list](#), #12 in world, [age 34y9m](#)

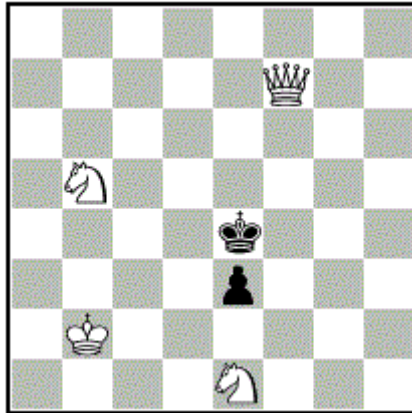
**Best Individual Performance:** **2669** in [Prague ol \(Men\), 1931](#), scoring 3.5/6 (58%) vs 2681-rated opposition

19 problem(s) found in 1301 milliseconds (displaying 19 problem(s)).

1 - P1123334

**Hermanis Matisons**

14994 *Deutsches Wochenschach*08/12/1918



(4+2)

#3

1. Se1-g2! e3-e2 2. Sb5-c7 droht Df7-d5#

2. ... Ke4-e5 3. Df7-f4#

1. ... Ke4-e5 2. Sg2-h4 ... 3. Df7-f5#

1. ... Ke4-d3 2. Sb5-c3 ... 3. Df7-d5#

◄ ◀ ■ ▶ ►

A16-33- mm

[comment](#)

**Keywords:** [Miniature Collection](#) (0043166)

**Genre:** 3#

**Input:** Felber, Volker, 2010-9-11

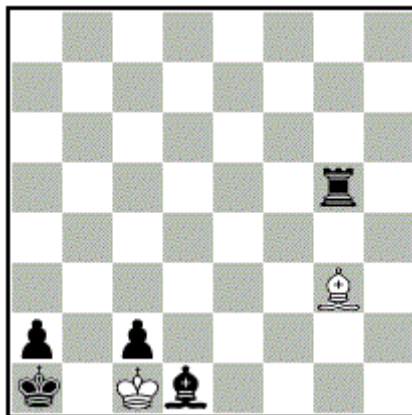
**Last update:** Rainer Staudte, 2013-12-1 [more...](#)

2 - P1128839

**Bodo von Dehn**

**Hermanis Matisons**

11814 *Deutsches Wochenschach*07/12/1913



(2+5)

#7

1. Le1 Tc5 2. Lb4 Tc8 3. Ld6 Te8 4. Lc5 Td8 5. Le7 Td4 6. Lf6 Le2 7. Lxd4#

◄ ◀ ■ ▶ ►

ROb-T

[comment](#)

**Keywords:** [Miniature Collection](#) (0322750), [Minimal](#)

**Genre:** n#

**Reprints:** 1706 *Wiener Schach-Zeitung* 07/1930

**Input:** Zuncke/Bruder, 2010-9-11

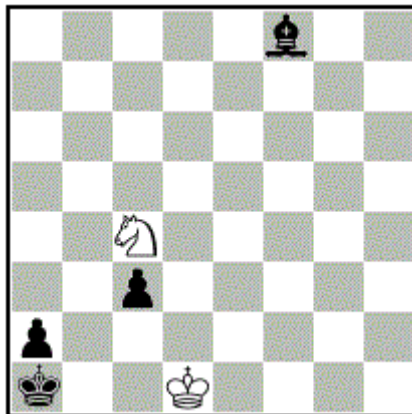
**Last update:** Frank Müller, 2012-7-21 [more...](#)

3 - P1137954

**Bodo von Dehn**

**Hermanis Matisons**

11815 *Deutsches Wochenschach* 07/12/1913



(2+4)

#6

1. Kc1 droht 2. Sa5 ... 3. Sb3#

1. ... Lb4 2. Kc2 La5 3. Se5 droht 4. Sd3 ... 5. Sc1,Sc5 ... 6. Sb3#

3. ... Lb4 4. Sc6 droht 5. Sd4

4. ... Lc5 5. Sa5 ... 6. Sb3#

3. ... Lb6 4. Sc6 La7,Lg1 5. Sa5 ... 6. Sb3#

4. ... La5,Lc7,Ld8 5. Sd4 ... 6. Sb3#

◀ ◁ ■ ▶ ▷

F4SL TEK m

[comment](#)

**Keywords:** [Miniature Collection](#) (0322751), [Minimal](#)

**Genre:** n#

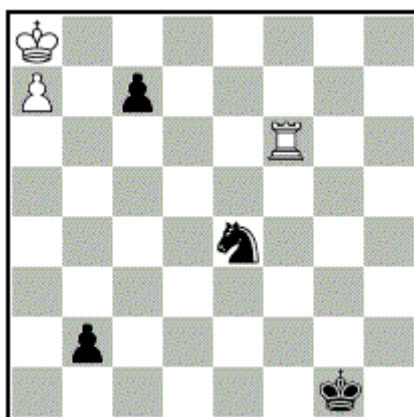
**Input:** Zuncke/Bruder, 2010-9-11

**Last update:** Rainer Staudte, 2013-12-1 [more...](#)

4 - P1227799

**Hermanis Matisons**

*Rigasche Zeitung* 1913



(3+4)

Remis

1. Tf3 b1=D 2. Tb3 Da2 3. Tb1+ Kf2 4. Tb2+ Dxb2 patt

1. Tf3 Sc3 2. Txc3 b1=D 3. Txc7 remis

◀ ◁ ■ ▷ ▶

[comment](#)

**Genre:** Studies

**Reprints:** 329 *Neuigkeits-Welt-Blatt* 25/06/1914

**Input:** Frank Müller, 2011-12-24

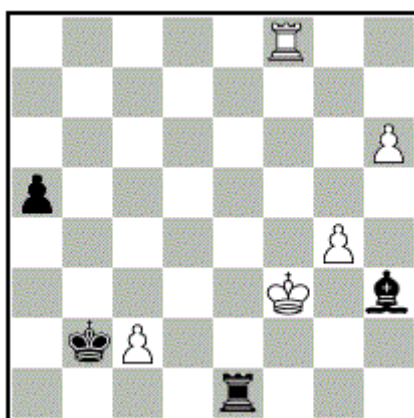
**Last update:** Rainer Staudte, 2013-12-1 [more...](#)

5 - P1268418

**Hermanis Matisons**

*Magyar Sakkvilag* 1925

1.Preis



(5+4)

Weiß zieht und gewinnt

1. Tf8-

b8+ Kxc2 2. h7 Th1 3. Tb2+ (h8=D scheidert an Lxg4+ und Txb8, weil der freieschwarze a-Bauer das Spiel unentschieden macht) Kd3 4. Th2!! (die Pointe - sofortKg3? wird durch Lg2! pariert) Txb2 5. Kg3!

◀ ◁ ■ ▷ ▶

1.Preis *Magyar Sakkvilag* 1925

AZW: Der verstorbene lettische Vorkämpfer H. Mattison war auch ein ausgezeichneter Studienverfasser. Er hat, wie Réti, einfache, partiegemäße Stellungen mit scharfer,

überraschender Pointe geschaffen, die zu den wertvollsten der gesamten Schachliteratur zählen.

[comment](#)

**Genre:** Studies

**Reprints:** EG46 *Arbeiter-Zeitung (Wien)* 12/03/1933

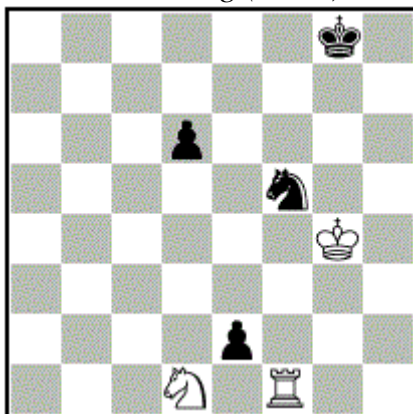
**Input:** Mario Richter, 2013-4-25

**Last update:** Mario Richter, 2013-4-25 [more...](#)

6 - P1268835

**Hermanis Matisons**

KA30 *Arbeiter-Zeitung (Wien)* 26/10/1952



(3+4)

Weiß erzwingt Remis

Verführung: 1. Te1? exd1=D 2. Txd1 Se3+ und Schwarz gewinnt

Lösung: 1. Tg1! exd1=D 2. Kh3+! Dxd1 patt 2. ... Kh8 3. Txd1

1. ... exd1=T 2. Kh5+! Txd1 patt

◀ ◀ ■ ▶ ▶

AZW: Was soll denn das für eine Kunst sein? Der Turm braucht doch nur nach e1 zu gehen, 1. ... exd1 mit 2.Txd1 zu erwidern und Weiß ist außer aller Gefahr. Aber wir raten unseren Lösern doch, sich die Sache genauer anzuschauen. Um in den rettenden Hafen zu gelangen, bedarf es viel größerer Schläue.

In der AZW ohne Quellenangabe zitiert, laut Rainer Staudte handelt es sich um eine Variante aus der Studie Nr. 633, Rigaer Tageblatt vom 8. November 1914

**Rainer Staudte:** Das ist eine Variante aus der Studie Nr. 633

Rigaer Tageblatt vom 8. November 1914 (2013-4-28)

**Rolf Wiehagen:** 1. ... exd1=T 2.Kh5+! Txd1 patt (2013-4-29)

[comment](#)

**Genre:** Studies

**Input:** Mario Richter, 2013-4-28

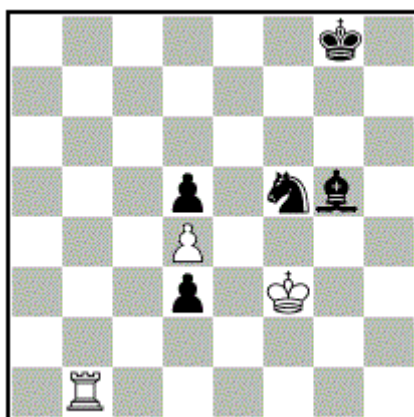
**Last update:** Mario Richter, 2013-4-29 [more...](#)

7 - P1272485

**Hermanis Matisons**

337 *Atputa* 382, p. 29, 26/02/1932





(3+5)

Remis

1. Kg4 Lc1! 2. Txc1 d2 3. Tg1! d1=D+ 4. Kh3+! Dxc1 patt

3. ... d1=T 4. Kh5+! Sg7+ 5. Kh6 Txc1 patt

4. ... Txc1 patt

⏪ ⏩ ♣ ▶ ▶▶

[comment](#)

**Keywords:** [Pattbildwechsel](#)

**Genre:** Studies

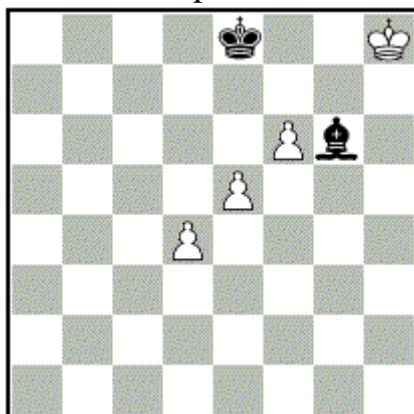
**Input:** Rainer Staudte, 2013-6-17

**Last update:** Rainer Staudte, 2013-6-17 [more...](#)

8 - P1272488

**Hermanis Matisons**

39 *Latvis* 992, p. 6, 15/01/1925



(4+2)

Gewinn

1. e6 Kf8 2. d5 Lf5 3. e7+ Kf7 4. e8=D+ Kxe8 5. Kg7 1-0

⏪ ⏩ ♣ ▶ ▶▶

**SBD:** Correct per tablebase. (2013-6-18)

[comment](#)

**Genre:** Studies

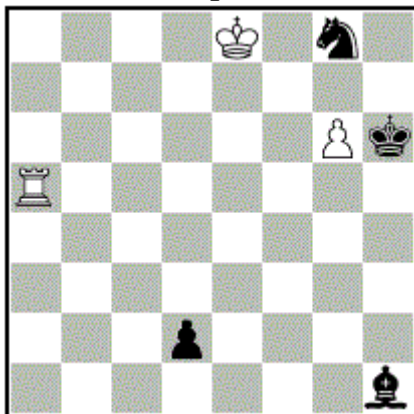
**Input:** Rainer Staudte, 2013-6-17

**Last update:** Rainer Staudte, 2013-6-17 [more...](#)

9 - P1272557

**Hermanis Matisons**

119 *Latvis 1393*, p. 7, 01/06/1926



(3+4)

Remis

1. Ta1 Lf3 2. Kf8 Sf6 3. g7 Kh7 4. g8=D+ Sxg8 5. Ta7+ Kh8 6. Ta2 d1=D 7. Th2+Lh5 8. Txh5+ Dxh5 patt

◀ ◁ ■ ▶ ▷▶

[comment](#)

**Genre:** Studies

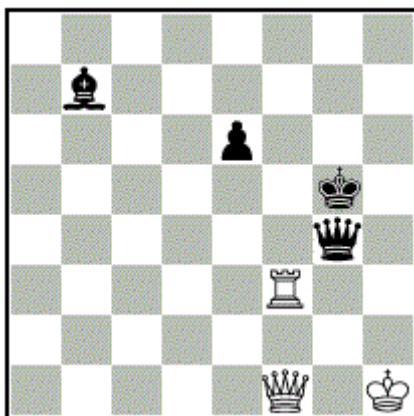
**Input:** Rainer Staudte, 2013-6-18

**Last update:** Rainer Staudte, 2013-6-18 [more...](#)

10 - P1277369

**Hermanis Matisons**

*Wiener Neueste Nachrichten 1931*



(3+4)

Remis

1. Db5+ Ld5 2. Dxd5+! e6xd5 3. Tg3! d4 (Dxg3? patt)  
Jetzt verliert: 4. Txg4+? Kxg4 5. Kg2 d3 6. Kf2 Kf4 7. Kf1 Kf3 8. Ke1 Ke3 9. Kd1 d2  
deshalb besser: 4. Kg2! d3 5. Kf1 Kf4 6. Txg4+ Kxg4 7. Ke1  
5. ... Dxg3 patt

◀ ◁ ■ ▶ ▷▶

[comment](#)

**Genre:** Studies

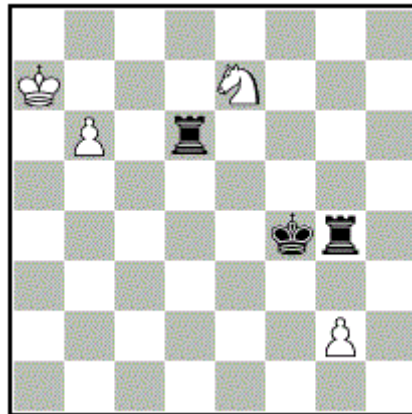
**Input:** Mario Richter, 2013-9-10

**Last update:** Mario Richter, 2013-9-10 [more...](#)

11 - P1279350

**Hermanis Matisons**

*Rigaer Tageblatt 22/11/1914*



(4+3) cooked

Remis

1. b7 Td7 2. Sd5+! Ke5! 3. Sb6 Tc7!? 4. Ka8 Txc2! 5. Sc8! Tg8 6. b8=L! Tgxc8 patt

◀ ◀ ■ ▶ ▶

Cook: 3... Te7 oder Tf7 oder Tdg7 oder Th7 4. Ka8 Tg8+! 5. b8=D+ Txb8+ 6. Kxb8Kd6! 7 . Sc8+ Kd7! 8. Kb7 Tb4+! 9. Sb6+ Kd6! 10. Ka7 Kc6 11. Sc8 Kc7 Schwarzgewinnt

[more ...](#)

[comment](#)

**Genre:** Studies

**Reprints:** EG05 *Nedela (Riga)* 20/06/1923

*Saha Maksla* 25/09/1937

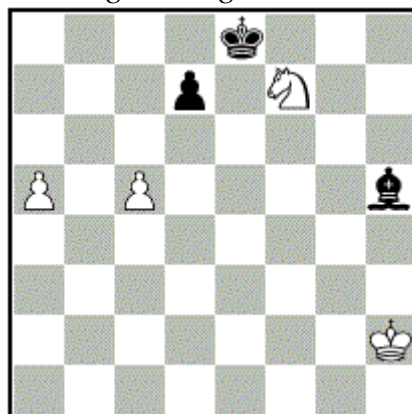
**Input:** Rainer Staudte, 2013-10-21

**Last update:** Mario Richter, 2015-1-4 [more...](#)

12 - P1285650

**Hermanis Matisons**

*612 Rigaer Tageblatt 1914*



(4+3)

Gewinn

1. c6 dxc6 2. a6 Lf3 3. Sg5 Ld5 4. Se6 c5 5. Sc7+ Kd7 6. Sxd5 Kc8 7. Sb6+ Kb8 8.Sd7+ K a7 9. Sxc5

◀ ◀ ■ ▶ ▶

[comment](#)

**Genre:** Studies

**Reprints:** EG03 *Windausche Zeitung* 19/11/1927

17 *Deutsche Zeitung im Ostland* 28/12/1941

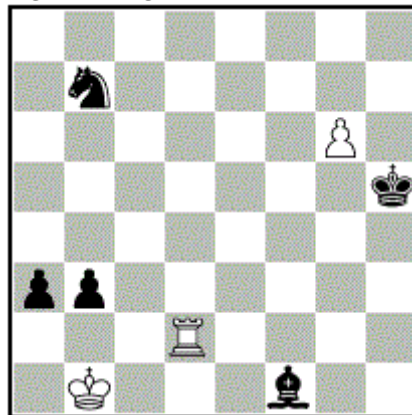
**Input:** Mario Richter, 2014-6-19

**Last update:** Mario Richter, 2014-7-27 [more...](#)

13 - P1286291

**Hermanis Matisons**

*Rigaer Tageblatt* 27/01/1913



(3+5)

Remis

1. g7 Lc4 2. Th2+ Kg6 3. Tg2+ Kh7 4. g8=D+ Lxg8 5. Ta2! bxa2+ 6. Ka1! patt

◄ ◀ ■ ▶ ►

Korrektur

[comment](#)

**Genre:** Studies

**Reprints:** 4 *Schachmatai (Litauen)* 30/01/1939

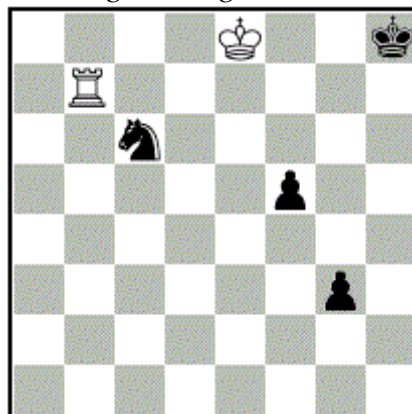
**Input:** Mario Richter, 2014-7-22

**Last update:** Rainer Staudte, 2014-7-22 [more...](#)

14 - P1286513

**Hermanis Matisons**

600 *Rigaer Tageblatt* 1913



(2+4) cooked

Weiß zieht und macht unentschieden

1. Tb3 f4 2. Tf3 g2 3. Txf4 Se5! 4. Tf5 g1=D 5. Th5+ Kg8 6. Tg5+ Dxd5 patt  
3. ... g1=D 4. Th4+ Kg8 5. Tg4+ Dxd4 patt

◀ ◀ ■ ▶ ▶

Cook: 1. Kf8 f4 2. Tg7

Korrektur von Andrej Wyssokosow (Schachmatnaja Nedelja 11/2003) versetzt den Turm nach b8.

[more ...](#)

[comment](#)

**Genre:** Studies

**Reprints:** 55 *Deutsche Zeitung im Ostland* 23/11/1942

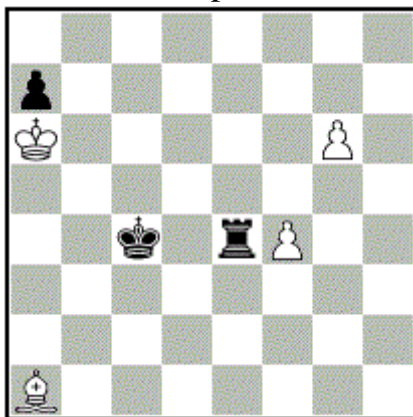
**Input:** Mario Richter, 2014-7-27

**Last update:** Rainer Staudte, 2014-8-2 [more...](#)

15 - P1287031

**Hermanis Matisons**

*Jaunakas Zinas*, p. 9, 24/12/1927



(4+3)

Gewinn

1. Le5! Te1 2. g7 Tg1 3. Lf6 Tg6 4. Kb7 Kd5 5. f5 Tg1 6. Kc8 Ke4 7. Lg5! Txd5 8. f6! gewinnt

3. ... Kd5 4. Lg5 Kc6 5. Ka5 Ta1+ 6. Kb4 Tb1+ 7. Kc4 Tb8 8. Le7! Tg8 9. Lf8 Kd7 10. Kd5 Ke8 11. Ke6 Txf8 12. f5! a5 13. f6 a4 14. f7+ gewinnt

◀ ◀ ■ ▶ ▶

[comment](#)

**Genre:** Studies

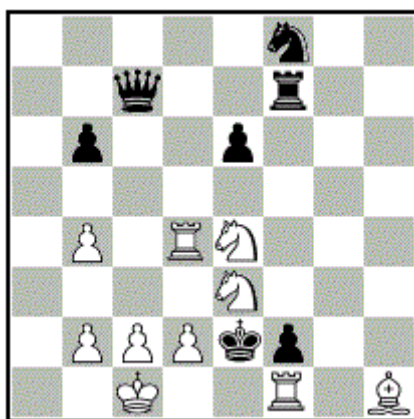
**Input:** Rainer Staudte, 2014-8-16

**Last update:** Rainer Staudte, 2014-8-16 [more...](#)

16 - P1287259

**Hermanis Matisons**

*Sport* 10/04/1921



(10+7)

#4

1. Kb1 Tf6 2. b5 ... 3. Lxf3+,c4,Kxc2



In "Nedela" ist als Quelle über dem Diagramm angegeben:

"Sports 10.04.1921 Tägliche R. 21.12.1921"

Welches "Sports" damit gemeint ist, ist unklar (in "Latvju Sports" gibt's eine von Matison geleitete Schachspalte, so weit ersichtlich, aber erst seit 1922)

[comment](#)

**Genre:** n#

**Reprints:** *Tägliche Rundschau* 21/12/1921

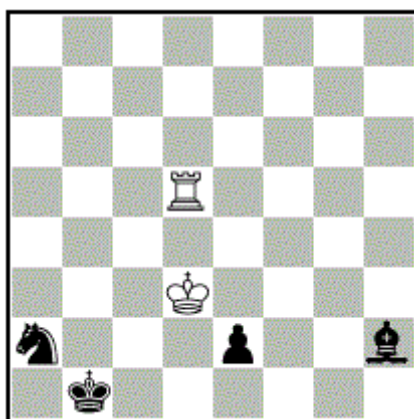
61 *Nedela (Riga)* 15/06/1923

**Input:** Mario Richter, 2014-8-24

**Last update:** Mario Richter, 2014-8-24 [more...](#)

17 - P1288096

**Hermanis Matisons**



(2+4)

Remis

1. Kd2 Sc1 2. Tb5+ Ka2 3. Ta5+ Kb3,Kb2 4. Ta4 Lc7 5. Tb4+ Ka3 6. Tc4

3. Tb4? e1=T 4. Kxe1 Sd3+

3. Tb6? Lf4+ 4. Kc2 Ka3 5. Te6 Kb4

1. ... Lf4+,Lg3 2. Kxe2 Sc3+ 3. Kf3!

1. ... Sc3 2. Td3 Lf4+ 3. Ke1!



laut 'Austrums': 1.Preis "Schachmatni Listok"

[comment](#)

**Genre:** Studies

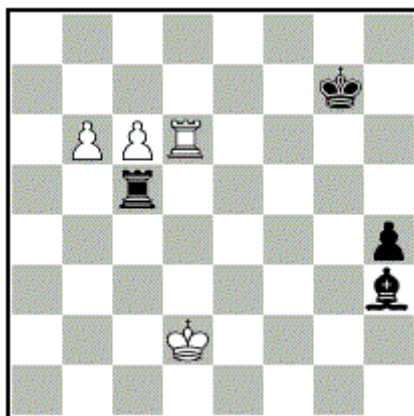
**Reprints:** EG01 *Austrums* 01/02/1928

**Input:** Mario Richter, 2014-9-14

**Last update:** Mario Richter, 2014-9-14 [more...](#)

18 - P1288541

**Hermanis Matisons**



(4+4)

Weiß zieht und gewinnt

1. b7 Tb5 2. Td8 Lg2 3. b8=D Txb8 4. c7 Tb2 5. Kc1 Tb6 6. Tg8+!! Kf6 7. Txg2Tc6+ 8. Tc2

⏪ ⏩ ■ ▶ ▶▶

Laut 'Jaunais Komunars' 1.Preis Schachmatni Listok; laut YACPDB (id=281739)

präziser: Schachmatni Listok 1925 (571); 1.-2.Preis.

**Gerald Ettl:** bie mir steht: Schachmatny Listok 1929 1.Preis (2014-9-27)

[comment](#)

**Genre:** Studies

**Reprints:** *Jaunais Komunars* 18/11/1940

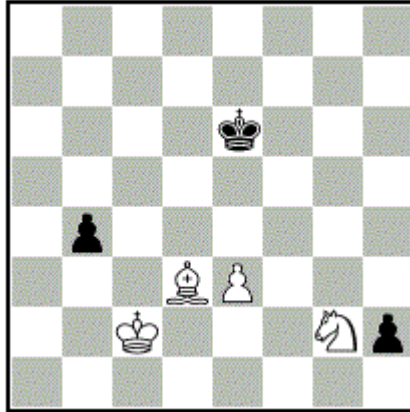
**Input:** Mario Richter, 2014-9-27

**Last update:** Mario Richter, 2014-9-27 [more...](#)

19 - P1294501

**Hermanis Matisons**

*Latvis* 1923



(4+3)

Weiß zieht und gewinnt

1. Sf4+! Ke5 2. Sg6+ Kd5 3. Se7+ (la manœuvre commençant par Fa6 ne gagnerait pas encore, parce que les blancs doivent d'abord prendre le pion noir b4.)

3. ... Ke5 4. Sc6+ Kd5 5. Sxb4+ Ke5 6. Sc6+ Kd5 7. Se7+ Ke5 8. Sg6+ Kd5 9. La6!Kc6! 10. Le2! h1=D 11. Lf3+ Dxf3 12. Se5+ Kd5 13. Sxf3 Ke4 14. Kd2 Kxf3 15.Kd3 (Jetzt ist auch klar, warum Weiß den sBb4 schlagen mußte: stünde dieser noch auf b4, wäre die Partie nach 15. ... b3 nur remis)

3. Lf1? h1=D 4. Lg2+? mit der Idee, die sD nach 4. ... Dxc2 mit einer Springergabel zu eliminieren, scheitert daran, daß die sD nach Schlag auf g2 Schach bietet.

Nicht 1. Le4? Ke5!



Originalquelle nicht sicher: Laut 'J.d.Genève' "Zatvia 1923", laut YACPDB (id=281736): "Latvis 1923"

[comment](#)

**Genre:** Studies

**Reprints:** 10 *Journal de Geneve* 15/01/1933

**Input:** Mario Richter, 2015-1-8

**Last update:** Mario Richter, 2015-1-8 [more...](#)



**В** ДЕТСКОМ секторе рижского парка имени С. М. Кирова, там, где теперь раздаются звонкие и веселые голоса, в тридцатые годы стояло ветхое, двухэтажное деревянное здание. Это была студенческая столовая.

Мимо судомойки лестница шла вверх. Она вела в большую длинную комнату с низким потолком.

# Человек с мансарды

Здесь ютилось рижское шахматное общество.

За двумя рядами столов сидели шахматисты. Их мало тревожило плохое освещение и проникавшие сюда кухонные запахи — все было охвачено азартом борьбы. И не мудрено, когда в один осенний вечер на пороге клуба появился человек в скромном, черном пальто, никто не обратил на него внимания. Это был худощавый мужчина средних лет с сердитым взглядом. Но его глаза светились каким-то лихорадочным огнем.

Я сразу узнал моего кумира, игрой и творчеством которого восхищался. Это был Герман Маттисон. Он медленно обвел глазами присутствующих, затем резко повернулся и исчез.

В то время я собирал автографы известных шахматистов. Автографа Маттисона у меня не было. Поэтому на следующее утро я рискнул отправиться к нему домой.

Найдя нужный номер дома на улице Яуна в старом квартале Риги, я спросил дворника, в какой квартире живет Маттисон. Но он развел руками. Только когда я упомянул, что ищу шахматиста Маттисона, он воскликнул:

— А!? Человека с мансарды?

И вскоре я стоял перед маэстро в маленькой, скромно обставленной мансарде. Железная кровать, небольшой стол, несколько венских стульев, этажерка, нагруженная книгами и журналами. На столе лежала шахматная доска с фигурами, несколько исписанных листов бумаги и стояла керосиновая лампа с зеленым абажуром (только через много лет я узнал от рижского старожила Я. Фриде, что Маттисон всю жизнь работал и тв-

рил при свете керосиновой лампы!).

Маттисон принял меня сдержанно, чуть снисходительно, скупно улыбаясь.

Получив автограф, краснея от смущения, я пробормотал слова благодарности и удалился.

А буквально через две недели шахматный мир ошеломила горестная весть: Герман Маттисон скончался. От туберкулеза. Это было в 1932 году. Смерть скосила выдающегося шахматиста в расцвете сил, на 38-м году жизни.

Из некрологов я узнал, что Маттисон жил в полном одиночестве, без близких друзей и родственников. Го-

## К 75-летию со дня рождения Г. Маттисона

нике «Атшута». Все это обеспечивало, конечно, очень скромное существование. Но всегда аккуратно одетый, подтянутый и горделивый мастер никогда не жаловался. Он был полностью поглощен шахматным искусством. Лишь угнетала прогрессирующая болезнь.

Крупнейший успех рижского мастера — это карлсбадский турнир 1929 года. Кроме А. Алекина и Эм. Ласкера в соревновании участвовал весь цвет тогдашнего шахматного мира. Заняв 10—11 места, он стал впереди гроссмейстеров Маршала, Тартаковера, Мароци.

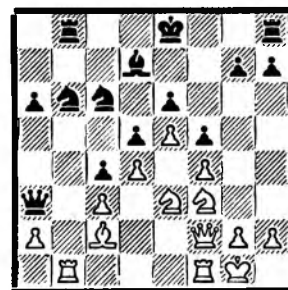
Успешно Маттисон играл и в турнирах наций, выступая от Латвии на первой доске. В этих соревнованиях он победил таких колоссов, как Алекин, Рубинштейн, Видмар, свел вничью встречи с Боголюбовым, Флором, Штальбергом.

Шахматный стиль Маттисона был универсальным. В его активе чередовались комбинационные партии с образцами тонкой позиционной игры, отточенной техникой в эндшпиле. Показательны в этом отношении следующие два примера:

БИТС

МАТТИСОН

Карлсбад, 1929 г.



Английский мастер сыграл очень остро — 19. g4, и вмиг борьба разгорелась.

19...fg 20. K:g4 Ф:c3 21. Lfcl Фа3 22. Kg5 Ke7 23. C:h7 Л:h7 24. K:h7 Фh3 25. Khf6+ gf 26. K:f6+ Kpd8 27. Fe1.

Белую ладью надо срочно перебросить на линию «g». Но это достигалось проще посредством Kph1 и Lg1.

27...Kc6 28. Lc3 Фf5 29. Lg3 Ф:f4 30. Lg4 Фf3! 31. a4.

Сильнее 31. Lg8+ Krc7 32. Л:b8 K:h8 33. Фb4!

31...c3! 32. a5 Ka4 33. Lg7 K:d4! Этот прелестный контрудар английского мастера явно просмотрел.

34. Л:b8+ Krc7 35. Le8 Ke2+ 36. Ф:e2 Ф:e2 37. Л:d7+ Krc6 38.



Г. Маттисон

Л: e6+ Крб5 39. Л: d5+ Крб4 40. Лd4+ Крб3 41. Кd5 Фe1+ 42. Крг2 с2.

Через несколько ходов Ейтс сдался. Головоломная партия!

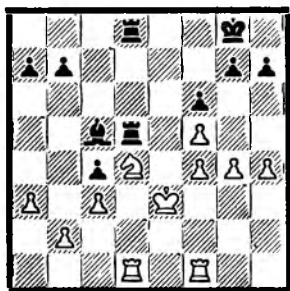
Сенсацию на пражской Олимпиаде вызвал проигрыш Алехина Маттисону.

Критическая позиция создавалась после 24-го хода белых.

**МАТТИСОН**

**АЛЕХИН**

Прага, 1931 г.



Алехин сыграл 24...h5!, сообщив рядом стоящему журналисту:

— Теперь я перехвачу инициативу.

**25. Кре4!**

Слабее, конечно, 25. gh из-за 25... Л: f5.

**25...hg 26. Лg1 Л5d7 27. Л: g4 Ле7+ 28. Крf3 b5 29. Лg2 Лd5 30. Лgd2 Крf7 31. h5.**

Здесь соперники испытывали острую нехватку времени. Поэтому белые отказались от 31. К: b5 из-за Л: f5.

**31...С: d4 32. Л: d4 Л: f5 33. Лd5 Лeе5 34. Лd7+ Ле7 35. Л1d5 Л: d5 36. Л: d5 a6 37. Лd6 Ле6.**

Цейтнотная ошибка. Как указал в свое время П. Романовский, черные могли спастись посредством 37... Ле1 и Лb1 с контратакой. Теперь черные быстро гибнут в пешечном окончании.

**38. Л: e6 Кр: e6 39. Кре4 Крд6.**

Проигрывает также 39...f5+ 40. Крд4 Крд6 41. a4! и т. д. Упорнее всего было 39...a5.

**40. Крf5 Кре7 41. Крг6 Крf8 42. f5,** и черные сдались.

Однако, если как практик Маттисон представлял собою крупную величину, то еще более известен он как этюдный композитор. Недаром гроссмейстер С. Таргаков называл Маттисона чемпионом мира среди этюдистов. А в книге «Советский шахматный этюд» мы читаем:

«Этюды Г. Маттисона отличаются исключительно интересным содержанием, остроумными комбинациями, динамичностью игры, особой легкостью построения и чистотой, филигранностью отделки.

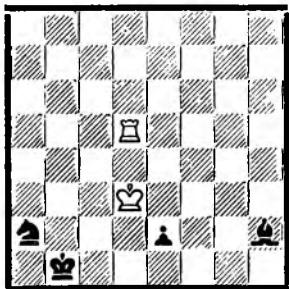
...Г. Маттисон воспринял у классиков композицию — А. Троицкого, Л. Куббеля — самые лучшие черты реалистического творчества и, в свою

очередь, многое дал молодому поколению советских этюдистов.

...Следует отметить, что Г. Маттисон получил наибольшее признание именно на советских конкурсах, где его этюды всегда отмечались высшими отличиями».

Для нас, в те годы молодого поколения шахматистов, появление в печати каждого этюда Маттисона было подлинным праздником. Мы их переписывали, показывали друзьям, всякий раз заново восхищаясь их пленительной красотой. Особо мне запомнились следующих два произведения:

**Г. МАТТИСОН**



Белые делают ничью

**1. Крд2 Кс1.**

Если 1...Кс3, то 2. Лd3 с ничьей. Если 1...Сf4+, то 2. Кр: e2 Кс3+ 3. Крf3 К: d5 4. Кре4, и одна фигура гибнет.

**2. Лb5+ Кра2 3. Ла5+ Крб3.**

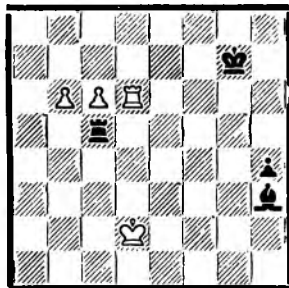
Если 3...Крb2, то 4. Ла4! Сс7 5. Лb4+ и Ле4. Ошибочно 4. Лf5 ввиду 4...Кb3+!

**5. Кр: e2 Кс4+.**  
**4. Лf5! Сс7 (d6) 5. Лf3+ Крb2 6. Лf2 Са5 (b4+) 7. Крз Сb6 (с5)+ 8. Крд2 С: f2,** и белый пат.

«Это одна из самых замечательных миниатур в мировой этюдной литературе!» — писал в свое время А. Гербстман. Этюду был присужден I—II приз в «Шахматном Листке» 1927 года.

**Г. МАТТИСОН**

**I—II приз «Шахматного Листка» 1925 г.**



Белые выигрывают

**1. b7 Лb5 2. Лd8 Сg2 3. b8Ф Л: b8 4. c7 Лb2+ 5. Крс1.**

Важно сохранить поле с2 для белой ладьи!

**5...Лb6 6. Лg8+! Кр~ 7. Л: g2 Лс6+ 8. Лс2** с выигрышем.

**А. КОБЛЕНЦ.**

# Матисон, Герман Карлович

(28.12.1894, Рига - 16.11.1932, Рига)

Российский, латышский шахматист и шахматный композитор



Один из крупнейших композиторов своего времени, Матисон с 1911 создал свыше 60 композиций, многие из которых удостоены призов на международных конкурсах.

Матисон - большой самообытный талант. Каждый его этюд внешне скромен, что еще рельефнее подчеркивает глубину игры.

## Результаты:

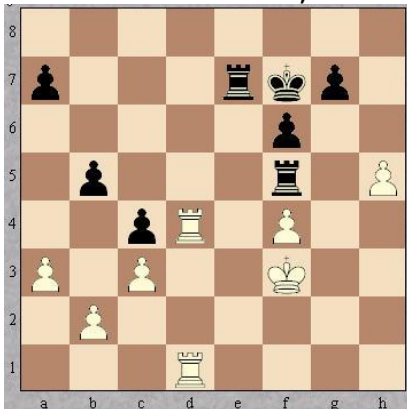
**1924** - 1 латвийский шахматный конгресс, Рига, 1 место; Париж, 1 место

**1926** - Бардеев, 1-2 место

**1928** - Гаага, 3 место

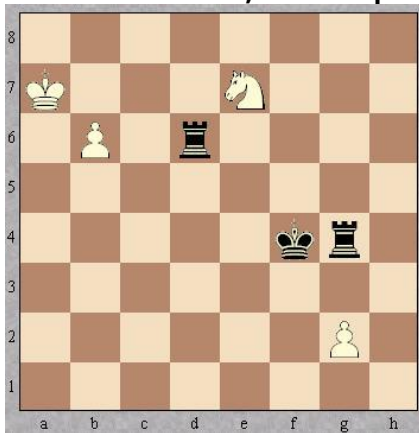
**1931** - 4 шахматная олимпиада, Прага, в составе команды Латвии 6 место

Матисон - Алехин, 4 шахматная олимпиада, Прага, **1931**



**33. Лd5 Лe5 34. Лd7+ Лe7 35. Л1d5 Л:d5 36. Л:d5 а6 37. Лd6 Лe6  
38. Л:e6 Кр:e6 39. Кре4 Крд6 40. Крf5 Кре7 41. Крг6 Крf8 42. f5 1-0**

## Г. Матисон, Ригер тагеблатт, **1914**



Ничья

**1.b7 Лd7** Казалось бы, неплохо 2. Кра8?, но 2. ... Л:b7 3. Кр:b7 Лg7, и связанный конь погибает. **2.Kd5+! Кре5.** Оставляя открытой вертикаль "g" для ладьи. **3.Кb6 Лс7! 4.Кра8 Л:g2!** Белые, играя на пат, вынуждают черных взять эту пешку. Если 4. ... Лg3, то 5. Кс4+ Крд4 6. b8Ф, и у черных нет шаха ладьей на а3. **5.Кс8! Лg8 6.b8С!! Л:c8** - пат со связкой превращенного слона.

<a href="#">Paris f-A, 1924</a>	not rated on <a href="#">January 1924 list</a>	[2478]	+2 (4/6, 67%)	-1 (0.5/2, 25%) vs 2573-rated opposition	N/A
<a href="#">Paris prel-1, 1924</a>	not rated on <a href="#">January 1924 list</a>	[2524]	+3 (4/5, 80%)	+1 (1/1, 100%) vs 2505-rated opposition	N/A
<a href="#">Debrecen, 1925</a>	not rated on <a href="#">January 1925 list</a>	<b>2495</b>	-4 (4.5/13, 35%)	-3 (4.5/12, 38%) vs 2560-rated opposition	N/A
<a href="#">Bromley prel A, 1925</a>	2492 (#48 on <a href="#">April 1925 list</a> )	-	+2 (2.5/3, 83%)	no games vs rated opposition	N/A
<a href="#">Bromley Premier-A, 1925</a>	2492 (#48 on <a href="#">April 1925 list</a> )	[2548]	+2 (2.5/3, 83%)	+1 (1/1, 100%) vs 2543-rated opposition	+0.6
<a href="#">Budapest, 1926</a>	2465 (#66 on <a href="#">June 1926 list</a> )	<b>2583</b>	= (7.5/15, 50%)	+1 (7/13, 54%) vs 2558-rated opposition	+1.9
<a href="#">Bardejov, 1926</a>	2460 (#68 on <a href="#">July 1926 list</a> )	<b>2610</b>	+6 (9.5/13, 73%)	+4 (7/10, 70%) vs 2502-rated opposition	+2.5
<a href="#">The Hague (Amateur World Championship), 1928</a>	2573 (#33 on <a href="#">July 1928 list</a> )	<b>2574</b>	+5 (10/15, 67%)	+1 (4/7, 57%) vs 2556-rated opposition	+0.4
<a href="#">Karlsbad, 1929</a>	2601 (#16 on <a href="#">July 1929 list</a> )	<b>2668</b>	= (10.5/21, 50%)	+1 (10.5/20, 53%) vs 2648-rated opposition	+1.6
<a href="#">Prague ol (Men), 1931</a>	2597 (#21 on <a href="#">July 1931 list</a> )	<b>2669</b>	= (3.5/7, 50%)	+1 (3.5/6, 58%) vs 2681-rated opposition	+1.1