

ЛЕВЕНФИШ

Горе от ума?

В 1952 году на сборе шахматистов «Спартака» под Одессой я стал свидетелем прелюбопытной картины: относительно пожилой мужчина крутил на турнике (на перекладине, как говорят гимнасты) «солнце». Это был гроссмейстер Григорий Яковлевич Левенфиш. А было ему тогда 63 годка.

Зенитом его шахматной карьеры стал чемпионат СССР, где Григорий Яковлевич занял первое место, и матч с М. Ботвинником, где он это звание отстоял. Было ему тогда 48 лет, на двадцать два года больше, чем Ботвиннику, показавшему в ту пору огромную силу во Втором и Третьем Московских международных турнирах и в Ноттингемском турнире.

Матч Левенфиш — Ботвинник игрался до шести выигранных партий, а при счете 5 : 5 — ничья. Борьба была бескомпромиссной — десять результативных партий и всего три ничьи! Это, конечно, похлеще, чем «солнце» в шестьдесят три года. По итогам матча Григорию Яковлевичу присвоили звание гроссмейстера, второму в стране после Ботвинника.

Разумеется, и до пика своей карьеры он прошел немалый путь.

До революции, в 1911 году, неплохо дебютировал на международном турнире в Карлсбаде, имел успехи во Всероссийских турнирах, в 1913 году делил 1-2-е места с Алехиным. Стабильно показывал высокий класс в чемпионатах СССР.

В 1936 году Капабланка сказал: «Я очень высоко ценю мастера Левенфиша. Думаю, что он сильнейший в СССР после Ботвинника».

С блеском отстояв звание чемпиона страны в матче против Ботвинника, Левенфиш совершил гастрольную поездку, выступил с сеансами и лекциями в ряде городов. В Москве мне довелось слышать его в Доме журналистов.

Лектор был склонен к юмору, однако о своем конкуренте высказался жестко.

Если взглянуть на итоговую таблицу Ноттингемского международного турнира 1936 года, нетрудно заметить, что в графе Бот-



В. Смыслов и Г. Левенфиш

винника, поделившего 1-2-е места с Капабланкой, красуются семь ничьих против «головы» турнира и шесть единиц против «хвоста». Лектор заострил на этом внимание и объяснил успех Ботвинника методом подготовки к турнирам. Дескать, заранее усиленно готовит дебютные схемы против тех, кто послабее, стрижет их наголо, а с сильными делает ничьи. Конечно, это было несправедливо по отношению к игре Ботвинника. То что он уделил особое внимание аналитической подготовке к соревнованиям в домашней обстановке, стало позднее азбучной истиной, однако Ботвинник не уклонялся от бескомпромиссных схваток с любимыми соперниками. Был бойцом. Факт.

Почему же Григорий Яковлевич был несправедлив к молодому сопернику? В шахматном королевстве такие отношения не редкость.

Позже, когда я познакомился с Григорием Яковлевичем, то обнаружил, что в частном общении он скорее добродушен, ценит шутку, не прочь рассказать анекдот. Однако характер у него, вероятно, был не самый легкий. Говорю «вероятно», потому что свидетелем его конфликтов не был, но вот интересный факт — был момент, когда в стране имелось десять гроссмейстеров, девять из них получали так называемую стипендию, такую «засекреченную» зарплату. Все, кроме Григория Яковлевича. Ребята говорили: потому, что он самый умный.

По профессии Григорий Яковлевич был инженером-химиком. Имел высокое петербургское образование, занимал в свое время солидные должности. Одним словом, личность весьма незаурядная.

Левенфиш был признанным мастером эндшпиля, теоретиком в этой области шахмат, а также выдающимся теоретиком и в области дебюта. Он хорошо владел пером и написал ряд книг, других работ.

На склоне лет Григорий Яковлевич написал книгу «Избранные партии и воспоминания». Он принес эту рукопись в издательство «Физкультура и спорт», где я работал. Издание, к стыду моему и издательства, задерживалось. Переносили все на следующий год. Не влезало в его величество План. Григорий Яковлевич относился к этому на редкость хладнокровно, но однажды сказал мне, улыбаясь, что ему уже много лет и он один из тех немногих, кто лично встречался с Алехиным...

Уже после смерти Григория Яковлевича я достал рукопись из редакционного шкафа и увидел эпиграф на первой странице: «Мы знаем, что все люди смертны, но в сущности это остается афоризмом и абстракцией, пока мы не осознаем, что по ходу вещей и наш конец не за горами. Было бы досадно умереть, не написав этой книги». Сомерсет Моэм.

И мне, не склонному к мистике, почудилось, будто я слышу голос Григория Яковлевича. Книга вышла в свет только в 1967 году. Имя автора на титульном листе оказалось в траурной рамке.

Гроссмейстер Левенфиш был, несомненно, одной из ярких, самобытных фигур в шахматном королевстве. Он имел высокое чувство собственного достоинства и при этом оставался демократичным и скромным. А в становлении советской шахматной школы сыграл важную роль — передал традиции дореволюционного периода молодому поколению.

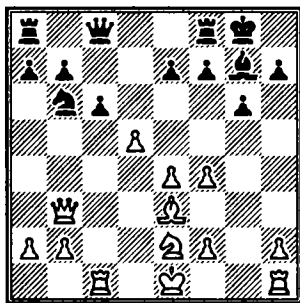
В наши дни, когда формы шахматных состязаний стали множиться — появились быстрые шахматы, чемпионаты по блицу, игре вслепую, мне вспомнилась шутка Григория Яковлевича по поводу одного из «изобретений» его времени. Он сказал, что занятно было бы провести матч вслепую, чтобы участники раскачивались на трапециях, висая вниз головой. Он-то иронизировал, однако если бы эта шутка стала былью, то Григорий Яковлевич наверняка бил бы всех. Ведь не зря же он крутил «солнце».

Защита Грюнфельда
Г. Левенфиш — В. Смыслов
XVII первенство СССР
Москва 1949

1. d4 ♖f6 2. c4 g6 3. ♗c3 d5 4. ♖f3
♜g7 5. ♖b3 dc 6. ♖:c4 0-0 7. e4 ♜g4.

Оригинальный план, введенный В. Смысловым.

8. ♜e3 ♖fd7 9. ♗d1 ♖b6 10. ♖b3
♜c6 11. d5 ♖e5 12. ♜e2 ♖:f3+ 13. gf
♜ b5 14. f4 ♜:e2 15. ♖:e2 ♖ c8
16. ♖c1 c6.



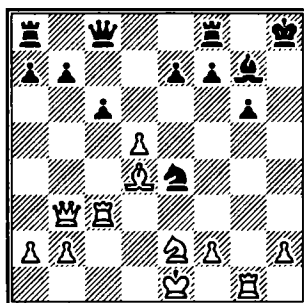
17. f5! ♖d7.

Если бы черные приняли жертву пешки, то белые могли продолжать, как указал гроссмейстер Левенфиш, 17...gf 18. ♜d4 ♜:d4 19. ♖:d4 fe 20. dc bc 21. ♖g3+ ♜h8 22. ♖e5+ f6 23. ♖:e4 отыгрывая материал и сохраняя инициативу. Ход черных позволяет противнику усилить давление. М. Ботвинник предлагал 17...♖d7.

18. ♗g1 ♜h8.

Отход короля вынужден из-за угрозы 19. fg hg 20. dc bc 21. ♗:g6.

19. fg hg 20. ♜d4 ♖f6 21. ♖c3 ♖:e4.



22. ♗g6! fg 23. ♗h3+ ♜g8.

После 23...♖:h3 24. ♖:h3+ ♜g8 25. ♖e6+ и далее 26. ♖:e4 у белых ферзь и конь против двух ладей.

24. dc+ e6 25. cb ♖c6 26. ba ♖ ♗:a8 27. ♜:g7 ♜:g7.

После бурных событий у белых лишняя пешка, однако важнее, что они продолжают атаковать.

28. ♖e3 ♖f6 29. ♖d4 ♖h1+ 30. ♜e2 ♖d5 31. ♖:e6+ ♜g8.

На 31...♜f7 белые могли перевести партию в эндшпиль с двумя лишними пешками: 32. ♖g5+ ♜g8 33. ♖b3. После размена ферзей выигрыш белых дело техники.

32. ♗h8+!

Заключительный удар. Ладью брать нельзя из-за мата в два хода.

32...♜f7 33. ♖g5+ ♜g7 34. ♗:a8. Черные сдались.

После 33...♖:a8 34. ♖e7+ ♜g8 35. ♖f7+ мат в три хода.

Эту партию жюри под председательством М.М. Ботвинника признало лучшей в турнире. А Г.Я. Левенфиш был старейшим участником.