


Луи Шарль Маэ де Лабурдонне

Louis Charles Mahe de La Bourdonnais



Страны:	 Франция
Дата рождения:	1795 или 1797
Место рождения:	Реюньон
Дата смерти:	13 декабря 1840
Место смерти:	Лондон

 [Луи Шарль Маэ де Лабурдонне](#) на Викискладе

Луи Шарль Маэ де Лабурдонне (фр. *Louis-Charles Mahé de La Bourdonnais*, 1795, остров [Бурбон](#) — 13 декабря 1840, [Лондон](#)) — французский шахматист. Внук [Бертрана Франсуа Маэ де Лабурдонне](#).

Биография

Лабурдонне происходил из обеспеченной семьи и уже в юности проводил много времени за шахматами — в [парижском Кафе де ля Режанс](#) у него был собственный столик, за которым он почти каждый день засиживался до полуночи. Он играл против каждого, кто был готов поставить хоть какую-нибудь сумму на кон. Лабурдонне брал уроки у [Александра Дешапеля](#), считавшегося в то время самым сильным игроком Франции.

Принято считать, что с начала 1820-х гг. и до своей смерти Лабурдонне был сильнейшим шахматистом мира. Серия матчей Лабурдонне с [Александром Макдоннеллом](#) ([Лондон](#), с июня по октябрь [1834](#), шесть матчей, в общей сложности 85 партий) считается центральным событием шахматной жизни этого периода. Лабурдонне выиграл первый, третий, четвертый и пятый матчи, проиграл второй, а шестой матч остался неоконченным: по имущественным делам Лабурдонне вынужден был вернуться во Францию. Общий счёт по партиям показывает заметное преимущество Лабурдонне (+45 -27 =18), однако в последнем, незавершенном матче Макдоннелл был впереди (+5 -4). Предположительно между Лабурдонне и Макдоннеллом была договоренность о продолжении встречи, однако Макдоннелл умер вскоре после того, как матч был прерван. По данным английского журнала "Хроники шахматной игры" ([главный редактор Стаунтон](#)) последний матч завершился с результатом +8-3=1 в пользу Макдоннелла, т.е. общий счёт таков: +44-30=14. Подтвердить или опровергнуть эту информацию практически невозможно, т.к. все партии последнего матча не сохранились.

Лабурдонне был также видным теоретиком и пропагандистом шахмат. Его «Новое руководство по игре в шахматы» ([фр.](#) «*Nouveau Traité du jeu des échecs*», [1833](#)) было переведено на многие языки, в том числе на русский ([А. Д. Петровым](#) в [1839](#)). В [1836](#) г. Лабурдонне начал издавать первое шахматное периодическое издание, журнал «[Паламед](#)» ([фр.](#) «*Palamède*»), послужившее толчком для развития периодической шахматной литературы в [Европе](#).

Спортивные результаты

Год	Наименование соревнования	+	-	=	Очки
1821	Матч против А. Дешапеля ^[1]	7	0	0	7 из 7
	Матч против Дж. Кохрена	6	1	0	6 из 7
1834	Матч против А. Макдоннелла	16	5	4	18 из 25
	Матч против А. Макдоннелла	4	5	0	4 из 9
	Матч против А. Макдоннелла	6	5	1	6½ из 12

	Матч против А. Макдоннелла	8	3	7	11½ из 18
	Матч против А. Макдоннелла	7	4	1	7½ из 12
	Матч против А. Макдоннелла	4	5	0	4 из 9
1836	Серия партий против Й. Сена ^[2]	12	13	0	12 из 25

Примечания

1. ↑ Дешапель давал фору - пешку и ход
2. ↑ Лабурдонне давал фору - пешку и ход

Луи Шарль Маэ де Лабурдонне (фр. **Louis-Charles Mahe de La Bourdonnais, 1795-1840**) - французский шахматист

Сохранившиеся сведения о его биографии скудны, даже дата рождения точно неизвестна: 1795 – значится на памятнике в Лондоне, 1797 – по другим источникам. О родителях информации также нет, но известно, что они были знатными и довольно состоятельными (дед Лабурдоннэ был морским офицером и губернатором острова Иль-де-Франс) и оставили неплохое наследство, которое будущий чемпион очень быстро потерял на рискованных коммерческих затеях. Оказавшись без средств к

существованию, **Лабурдоннэ** принял рискованное решение: отныне **шахматы – его единственный источник дохода**. В то время шахматисты не имели больших заработков, профессионалов среди игроков не было – Лабурдоннэ стал первым. Он регулярно играл в знаменитом кафе "Режанс" на ставку, позднее стал секретарем парижского шахматного клуба с более чем скромным жалованием, которого едва хватало, чтобы свести концы с концами. В таких условиях он просто вынужден был стать лучшим. Когда и как Лабурдоннэ научился



играть в **шахматы** неизвестно, но в 20-х годах он уже был одним из сильнейших игроков Франции.

После ухода Филидора игроков, равных ему, не было. Те, кто считали себя его последователями, на деле играли откровенно слабо и не понимали сути заложенных Филидором стратегических принципов – слишком рано он их сформулировал. Вновь возобладала итальянская школа – яркая комбинационная игра с эффектными жертвами вытеснила позиционный подход. Лабурдоннэ был мастером комбинационной игры, но подход его был реалистическим, красивые атаки были следствием тщательно разработанного плана и основывались на оценке позиции. Собственный стиль и подход были необходимы, поскольку, в отличие от времен Филидора, конкуренция в шахматном мире значительно возросла. Нужен был козырь, шаг вперед в развитии игры.

Крупных турниров и чемпионатов в то время еще не проводилось, сильнейший игрок Европы определялся в матче лучших игроков двух шахматных столиц – Парижа и Лондона. Предыдущая пара Льюис – Дешапель (считается учителем Лабурдоннэ) играли один короткий матч из трех партий, причем Дешапель настоял на форе: он играл черными и без пешки f7, что было явным неуважением к Льюису. Матч закончился со счетом +1=2 в пользу англичанина, продолжения в равных условиях не последовало, а от дальнейших матчей Дешапель уклонился. В то время появился еще один игрок, достойный сразиться за звание сильнейшего – **русский мастер Александр Дмитриевич Петров**, "северный Филидор", но, к сожалению, матч с Лабурдоннэ не состоялся: Петров не выезжал играть за границу по долгу службы, а предложение матча по переписке было отвергнуто французами.

В 1824 году **Лабурдоннэ** впервые поехал в Англию и провел победные матчи почти со всеми сильнейшими игроками, кроме лучшего – Льюиса, но включая будущего соперника Мак-Донелла. Их решающий поединок состоялся через 10 лет в 1834 году, он получил название Вестминстерский марафон и, безусловно, вошел в историю шахматной игры. Впервые матч за звание лучшего игрока Европы состоял из такого количества партий. С целью полностью исключить влияние случая, поединок состоял из серии из шести матчей, в четырех победил Лабурдоннэ. Общий счет +45-27=13 (по другим источникам +44-30=14). Низкий процент ничьих объясняется не только серьезностью намерений и активной игрой соперников, но и условиями встречи: каждый матч игрался на определенное количество побед, ничья не считалась результативным исходом – следующую партию шахматисты играли тем же цветом. Победа в этом матче принесла Лабурдоннэ безоговорочное признание его первенства.

Партии этого марафона позднее опубликовал **Пол Морфи** в газете "Ledger", а также Чигорин в журнале "Шахматы" – качество игры оба оценили очень высоко: соперники действительно были достойны друг друга. Игра обоих была яркой и комбинационной, но Лабурдоннэ был еще

и отличным стратегом. Тщательный анализ позиции и составление и реализация плана игры – вот его преимущество над великолепными, но спонтанными, на волне вдохновения, комбинациями Мак-Донелла. Во время матча наблюдатели отмечали спокойствие и хладнокровие Мак-Донелла и повышенную эмоциональность Лабурдоннэ: он много разговаривал, оживленно жестикулировал, легко выдавал радость или недовольство своей игрой. Любопытен тот факт, что соперники не говорили на языке друг друга, и во время игры не общались. Дебюты, применяемые игроками, не отличались большим разнообразием: черными Лабурдоннэ чаще всего выбирал вариант французской защиты, белыми – ферзевый гамбит.

Лабурдоннэ не оставил особых теоретических изысканий. Он написал книгу "Новейшее начертание о шахматной игре", изданную во многих странах. В России учебник был издан в 1839 году, рецензию на него написал А.Д. Петров: признавая талант автора, он тем не менее раскритиковал дебютную теорию и в целом, счел книгу устаревшей. В 1836 году Лабурдоннэ стал одним из основателей первого в мире шахматного журнала "Паламед", выходившего ежемесячно.

В 1840 году, в бедственном положении, больной и без денег, Лабурдоннэ приехал в Лондон. Друзья по подписке собрали деньги и даже добились пенсии, нашли хорошее жилье, вызвали лучших врачей, но было уже поздно – 13 декабря 1840 года Лабурдоннэ умер.

Автор: Елена Кудрявцева, специально для GAMBITER.RU

Louis Charles Mahe De La Bourdonnais

Number of games in database: **100**

Years covered: **1821 to 1838**

Overall record: **+53 -28 =15 (63.0%)***

* Overall winning percentage = (wins+draws/2) / total games

Based on games in the database; may be incomplete.

4 exhibition games, odds games, etc. are excluded from this statistic.

MOST PLAYED OPENINGS

With the White pieces:	With the Black pieces:
Evans Gambit (20) C51 C52	Sicilian (19) B21 B32 B30
Queen's Gambit Accepted (15) D20	King's Gambit Accepted (11) C33 C37 C38
King's Gambit Accepted (5) C37 C39 C38	Evans Gambit (6) C51 C52
Giuoco Piano (4) C53	

NOTABLE GAMES: [\[what is this?\]](#)

[McDonnell vs La Bourdonnais, 1834](#) 0-1
[La Bourdonnais vs McDonnell, 1834](#) 1-0
[La Bourdonnais vs McDonnell, 1834](#) 1-0
[McDonnell vs La Bourdonnais, 1834](#) 0-1
[La Bourdonnais vs McDonnell, 1834](#) 1-0
[La Bourdonnais vs McDonnell, 1834](#) 1-0
[La Bourdonnais vs McDonnell, 1834](#) 1/2-1/2
[McDonnell vs La Bourdonnais, 1834](#) 0-1
[McDonnell vs La Bourdonnais, 1834](#) 0-1
[McDonnell vs La Bourdonnais, 1834](#) 0-1

GAME COLLECTIONS:

[WCC Index \[La Bourdonnais-McDonnell 1834\]](#) by suenteus po 147
1 by gr2cae
[McDonnell vs. De La Bourdonnais](#) by Gioachino Greco
a-1749 by wina
[zumakal blunders archivadas6](#) by zumakal
[Blunder Check: Louis Charles De La Bourdonnais](#) by nimh
[Selected 19th century games](#) by atrifix
[Pre-romantic era of chess](#) by Calar
[Monte Carlo French Exchange](#) by kenilworthian
[K-c](#) by classicalwin

Ниже приведена выдержка из *миров шахматных чемпионов*, буклет, выданный в Кливлендской публичной библиотеке в октябре 2003 года:



Louis Charles de La Bourdonnais (1797-1840) has been called the greatest chess player in the world from 1821 until his death in 1840. La Bourdonnais was born on Reunion Island where his grandfather was the Governor. He learned the moves of the game in 1812, and by 1819 he was one of the best

Что касается иллюстрации, следует напомнить, что С. Н. 3397 (см. стр. 287 из *шахмат факты и басни*) цитирует следующий пассаж о Labourdonnais Сэм Лойд на странице 1884 из *научных американских дополнения*, 6 апреля 1878 года:

‘Не многие знают, что слепок был взят из его характеристики на момент его смерти и был доставлен в эту страну, и в настоящее время во владении Уважаемый Евгений Б. Кук, уважаемого problemist, кто призы это наиболее высоко и принимает своеобразной гордостью показывает выбившиеся волосы и усы, которые до сих пор придерживаются штукатурка.’

Фотографии Labourdonnais

С. Н. 3397 дали картину Labourdonnais Сэм Лойд (*научное американское дополнение*, 6 апреля 1878, стр. 1884) и мы прокомментировал:

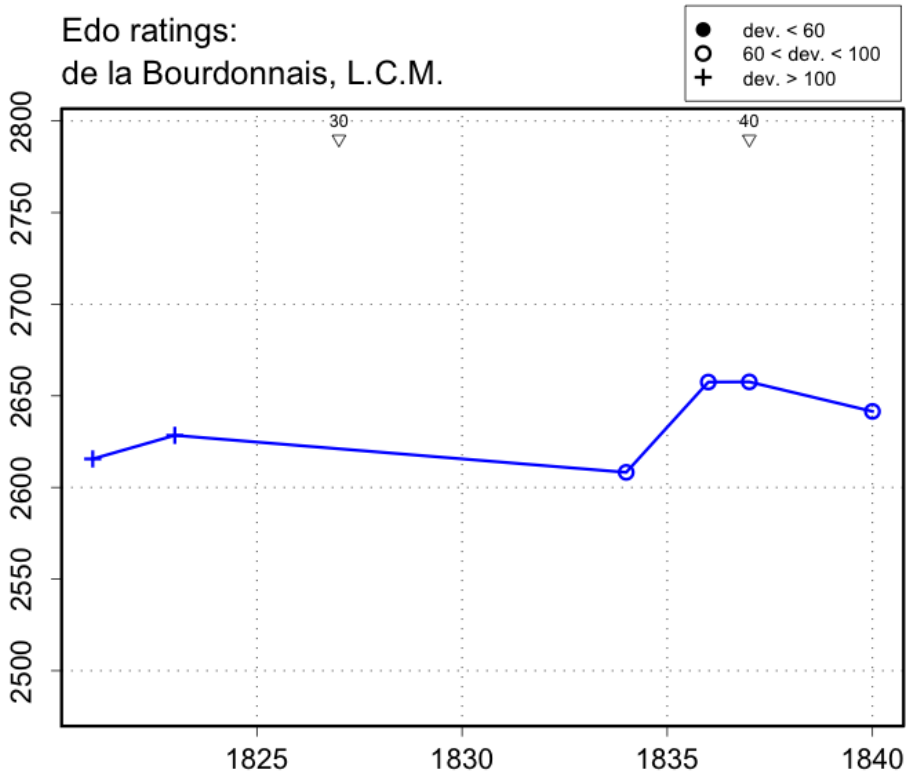
‘В основе этого лежит известный (и единственный известный) снимок француза, и Лойд писал, “наш портрет взят из картины маслом сделаны в Лондоне незадолго до его смерти”’.

Это наводит на мысль Стонтон замечание на стр. 159 из *шахматного игрока Хроника*, 1842, когда приветствуя французского журнала “*Le Palamède*”:

“Мы должны, однако, протестовать против введения такого скорбного пустословить как ‘последние минуты Labourdonnais’, из –*Белла, жизнь в Лондоне!* и литографской чудовищность, из той же классический источник, мы исходим из того, представлены как портрет, что выдающийся шахматист.”



Лloyd изображение (вверху, справа) было также дано на стр. 286-287 в шахматы фактов и басен, но какова точная связь между 'картина маслом' и 'литографской чудовищность'? Мы также удивляться, как они относятся к несколько другой картине Labourdonnais в Lloyd в "фотографических шахматная доска" (С. Н. 3590). Иллюстрации, которые иногда появлялись, снова в маленький форме, в рубриках в шахматы любительские(например, в июле 1913 года выпуска, стр. 290):



Ratings

Year	Rank	Edo	Dev.	Games
1821	2	2616	(100)	35
1822	1	2622	(101)	0
1823	1	2628	(101)	7
1824	1	2627	(103)	0
1825	1	2625	(104)	0
1826	1	2623	(105)	0
1827	1	2621	(105)	0
1828	1	2619	(104)	0
1829	1	2617	(102)	0
1830	1	2616	(99)	0
1831	1	2614	(96)	0
1832	1	2612	(91)	0
1833	2	2610	(86)	0
1834	2	2608	(78)	85
1835	1	2633	(76)	0
1836	1	2658	(72)	25
1837	1	2658	(75)	58
1838	1	2652	(78)	0
1839	1	2647	(78)	0
1840	1	2641	(77)	11

[Rating table notes](#)

Biographical data

Name: **de la Bourdonnais, Louis Charles Mahé**

Also known as: L.C.M. de Labourdonnais

Born: 1797

Died: 13 Dec. 1840

Notes:

Gaige has birth year 1797. Hooper and Whyld have birth year 1795. Staunton in the Chess Player's Chronicle (1841, v.1, p.267) says that he died at age 43, which implies a birth year of 1797 (or very late 1796), but in a footnote to a letter of William Harris (1842, vol.3, p.12), Staunton gives the birth year 1795, citing Le Palamède, and therefore age at death 45. Le Palamède (2nd series, v.1, p.16) gives birth year 1795. Bell's Life in London (13 Dec. 1840, p.4) says 'De la Bourdonnais was born in 1797: we have hitherto thought him older.' The Liverpool Mercury (25 Dec. 1840, p.422) says he died 'about 45 years of age'.

References

Books

- Cornil, Le Café de la Régence, page 14, 245
- Feenstra Kuiper, 100 Jahre Schachzweikämpfe, page 85
- Gaige, Chess Personalalia, page 236
- Golombek, Golombek's Encyclopedia, page 170
- Hooper and Whyld, Oxford Companion (1st ed.), page 47
- Murray, History of Chess, page 878
- Sergeant, Century of British Chess, page 36, 44
- Utterberg, De la Bourdonnais versus McDonnell
- Walker, Chess and Chess Players, page 132, 366

Walker, Chess Studies, page vii

Periodicals

[BLL], 13 Dec. 1840, page 4

[BLL], 20 Dec. 1840, page 4

[CMNY], vol. 1, Jan. 1857, page 28

[CPC], vol. 1, 21 Aug. 1841, page 267

[CPC], vol. 3, 7 May 1842, page 12

[CPC], vol. 4, Dec. 1843, page 370

[CPC], vol. 2, Nov. 1854, page 323

[ILN], vol. 7, 25 Oct. 1845, page 267

[LiM], vol. 28, 16 Mar. 1838, page 83

[LiM], vol. 30, 25 Dec. 1840, page 422

[Pal], vol. 1, 15 Dec. 1841, page 15

[Phil], vol. 1, Feb. 1838, page 118

[RiS], vol. 1, Aug. 1859, page 119

Web

Metzner, Paul. [[Philidor and the Café de la Régence Chess Masters](#)]

Sarah. [[Bourdonnais](#)]

Sarah. [[La Bourdonnais](#)] (*broken*)

Sericano, C. [[Maestri di scacchi dell'800](#)]

Spinrad, Jeremy P. [[Collected results, 1836-1863](#)]

Tomlinson, Charles. [[Simpson's Divan](#)]

Walker, George. [[Excerpt from 'The Café de la Régence'](#)]

Winter, Edward. [[CN 4070. McDonnell and Labourdonnais](#)]

de la Bourdonnais, L.C.M. - McDonnell, A. 1834	(f)	51.5	-	33.5	
Szen, J. - de la Bourdonnais, L.C.M. 1836	(c)	13	-	12	de la Bourdonnais, L.C.M. gave odds of pawn and two moves
de la Bourdonnais, L.C.M. - Fournier, A. 1837 (1)	(c)	1	-	0	
de la Bourdonnais, L.C.M. - Fournier, A. 1837 (2)	(c)	1	-	0	de la Bourdonnais, L.C.M. gave odds of a rook
de la Bourdonnais, L.C.M. - Church 1837	(c)	51	-	6	de la Bourdonnais, L.C.M. gave odds of rook, pawn and move
de la Bourdonnais, L.C.M. - Donaldson, Jo. 1837	(c)	1	-	0	de la Bourdonnais, L.C.M. gave odds of a rook
de la Bourdonnais, L.C.M. - Walker, G. (1) 1840	(c)	2	-	2	de la Bourdonnais, L.C.M. gave odds of pawn and move
de la Bourdonnais, L.C.M. - Perigal, G. 1840	(c)	2.5	-	2.5	de la Bourdonnais, L.C.M. gave odds of pawn and two moves
de la Bourdonnais, L.C.M. - Kieseritzky, L.A.B.F. 1840	(c)	1	-	1	de la Bourdonnais, L.C.M. gave odds of a knight

Tournament data

Paris 1821 'Pools' 28 / 35 odds player in pawn and two moves class