

ФИШЕР

Обыкновенное чудо

— Вы, мастера, конечно, хорошо играете, но вот у меня есть сосед, так он такой ход конем знает, что у любого выигрывает!

Любитель, сказавший это, несомненно, был склонен верить в чудо. Услышал я о нем от М.М. Юдовича (старшего), известного мастера, человека бодрого нрава и юмориста.

Жажда чуда заложена в характере человека. Она может по-разному проявляться. Сотни миллионов верят, что можно пройти по воде аки по суку, что можно остановить солнце, если понадобится... (Никого не хочу обидеть и прошу прощения).

Многие верят, что в рулетку им обязательно должно повезти. Верят и в то, что должны непременно быть чудотворцы. Шахматное королевство не отличается от других уважающих себя королевств.

Мало-мальски квалифицированные шахматисты твердо знают, что магического хода конем, выигрывающего у любого противника, увы, нет. Однако верят, что обязательно должен быть такой чемпион, который может побеждать всех наперекор стихиям.

Кандидатов в чудотворцы ищут, естественно, среди чемпионов мира. Шахматным королем можно стать лишь благодаря личным ценным качествам, а не по наследству или всеобщему, равному и тайному голосованию, как в иных королевствах. Правда, и в последних многие избиратели верят, что королем станет чудотворец. Однако вернемся в свое королевство. Многие безгранично восторгались Капабланкой, называли непобедимым, безошибочным шахматным автоматом. Увы, были и ошибки, и поражения, он был побежден в матче Алехиным. Таль на вершине своих успехов, с его каскадами жертв и фейерверками комбинаций, выглядел как несомненный чудотворец. Великие мастера Капабланка и Таль вызывали восторги шахматных масс. Не меньше эмоций, пожалуй, вызывал Роберт Фишер, ныне здравствующий. Он оставил в истории шахмат яркие страницы, но, увы, пережил свою славу.



С двенадцати лет Роберт Фишер стал участвовать в турнирах мастерского класса. Однажды, просмотрев вместе с товарищем-гроссмейстером партию юного мастера, напечатанную в журнале, я подумал, что это не просто вундеркинд. Уж очень солидно он вел борьбу, стратегически. А вскоре я совершил ошибку, упустив возможность познакомиться с Фишером лично. Юношей, даже, как теперь говорят, тинэйджером, Роберт приехал в Москву со старшей сестрой. Кое-кто из шахматистов говорил, что приехал с сестрой, потому что у него по молодости еще паспорта не было. В ту пору я трудился в издательстве. Однажды мне позвонил на работу директор Центрального шах-

матного клуба Борис Павлович Наглис и сказал, что Фишер в клубе играет блиц и ему нужны партнеры. Так что если хочу — могу подойти. Я знал, что Фишер — это не фунт изюма, хотя и пацан, однако чего-то не хватило у меня, то ли ума, то ли фантазии для того, чтобы бежать в клуб. Я сказал «спасибо, занят» и остался в дураках.

Потом Фишер стал бурно прогрессировать, сначала бил американских мастеров, а потом всех подряд. И с первых шагов проявлял крутой характер. Он жестко требовал надлежащих условий для игры, требовал уважения к шахматам, шахматистам, к себе. Не случайно позднее Борис Спасский скажет, что Фишер — председатель профсоюза профессиональных шахматистов.

Это было в период успехов советской шахматной школы, в период «мудрой» аксиомы, что массовость рождает мастерство. Может быть, в каких-то сферах и рождает автоматически, но вот в шахматах замечены случаи беспорочного рождения талантов и даже гениев. Без особой массовости. Случился в свое время в Соединенных Штатах Морфи, в наши дни появился в Индии Вишванатан Ананд. На это эксперт, правда, может возразить, что Индия — родина шахмат. Капабланка появился на Кубе, когда эта страна была многим вообще неизвестна. Председатель Шахматной федерации СССР Борис Евгеньевич Родионов как-то сказал, что на талант патента нет. Очень здравая мысль, на мой взгляд. Однако не все у нас могли примириться с этим, и во многих комментариях эксперты критиковали Фишера. Осуждали его за жадность — большие гонорары и призы требует. Позднее вся жизнь Фишера показала, что это вздор, маммоне он не поклоняется. Не раз он небрежно отмахивался от предложений с большими нулями за участие в рекламе, от огромных гонораров за то, чтобы сыграл... Гонорары, ясное дело, требовал, чтобы уважали.

Писали, что Фишер необразованный, даже школы не кончил. А он критикам возражал, что они языков, кроме родного, не знают, а он, между прочим, знает и другие, кроме английского, и на русском шахматную литературу читает. За игру его критиковать было трудно, однако один автор как-то заметил, что «ошибки Фишера видны невооруженным глазом». Грешным делом и я не устоял и написал о Фишере замысловатую статью. Ее напечатала популярная «Литературная газета», что мне было приятно. Одна-

ко на следующий день, когда я пришел на работу, мой коллега Александр Маркович Константинопольский, выдающийся тренер и серьезный человек, сказал мне: «Тут в отдел телеграмма пришла. От Фишера. Предлагает вам матч сыграть на коня вперед». В первый момент я поверил. Александр Маркович был строг и шутил нечасто.

В общем Фишер на советскую шахматную школу налетел, как тайфун.

В 1967 году, в юбилей Октябрьской революции, готовили международный турнир, не один, а целых пять, а главный — в Москве. Наметили пригласить сильнейших гроссмейстеров мира. Конечно, и Фишера. Однако международные дела — материя тонкая. Фишера из предлагаемого списка приглашаемых где надо вычеркнули. Я позвонил товарищу, авторитетному в нашей стране по всем видам спорта. Стал что-то аргументировать. Он твердо отказал. Через некоторое время я позвонил еще раз. Результат, сами понимаете... Мой товарищ Юра Васильчук, председатель Шахматной федерации Москвы и вообще ученый человек, разъяснил мне, что по второму разу звонить «туда» не принято. Отказали — вопрос закрыт. Американская шахматная федерация прислала телеграмму. Выражали недоумение.

Конечно, если бы Фишера пригласили, он бы мог здорово сыграть. Не исключено, что мог и наскандалить. Позднее, через многие годы, его грубое отношение к госдепартаменту США стало широко известным. И в итоге живет он не на родине, а в Венгрии. Он еще и в молодости позволил себе заявление, что он представляет не США, а Роберта Фишера. Такой уж у него либеральный взгляд на жизнь.

В 1970 году довелось мне увидеть Фишера «живьем». Во время шахматной Олимпиады в Зигене наши и американские шахматисты жили в одной гостинице, называвшейся «Кайзергартен». В первый же вечер я увидел его в ресторане за ужином. Он сидел вместе с другими членами команды за столом, непринужденно общался с коллегами и вовсе не походил на буку, каким его описывали некоторые журналисты. С виду простой долговязый и худой парень.

Говорили о его чудачествах, вспоминали Олимпиаду в Лугано два года тому назад, когда Фишер покинул команду до старта, заявив, что зал для игры не годится... В Зигене Фишер ограни-

чился лишь тем, что поставил у себя в номере телевизор. В ту пору респектабельная гостиница считала такую штуку несолидной.

Зиген не принес Фишеру большой победы. Чемпион мира Спасский выиграл у него сенсационную партию, обнадежив своих почитателей. Надежды не сбылись. Оказалось лишь то, что Фишер вышел на «тропу войны». Писали, будто его мама сказала, что Бобби станет чемпионом мира, когда захочет. Вероятно, захотел. И зашагал через межзональный турнир, через матчи с претендентами Таймановым и Ларсеном (со счетом 6:0), экс-чемпионом мира Петросяном и, наконец, с чемпионом мира Спасским. Все стало видно невооруженным глазом.

Затем Фишер взялся за реформу правил матчей на первенство мира. Сломал формулу «двадцать четыре партии на большинство», добился безлимитного кошмара и под конец вообще отказался от игры, наказав всех своих бесчисленных почитателей. Почему?

Фишер, конечно, оригинал. Американец, а машину водить не хочет. Жил в Нью-Йорке, а телефона не имел. Отшельничал. Имел особые религиозные взгляды.

Конфликты и недоброжелательные отношения не редкость среди чемпионов мира и претендентов, а Фишер, хотя по характеру совсем не божья коровка, но сохранил на всю жизнь симпатию к Борису Спасскому. Неожиданно для всех экс-чемпионы сыграли еще один матч. Годы сделали свое, и получился, увы, матч дружбы. Этот матч доказал, что решающее значение имеют не очки, а содержание партии.

Широкие круги привлекла сенсационность результатов Фишера, его неожиданные поступки и высказывания. Квалифицированных шахматистов подкупало и даже удивляло его творчество. И болели за него люди вне зависимости от места жительства и взглядов.

В период переговоров о матче Фишера с претендентом Анатолием Карповым позвонил мне в редакцию «64» неизвестный болельщик и задал вопрос: «Что значит по-русски слово Фишер?» Я спроста ответил — рыбак. А аноним ехидно спросил: «А Карп?»

Была в ту пору в еженедельнике «64» страничка юмора, называлась «Нью-Васюки». Один читатель прислал такой стишок: «На станции Малая Вишера/ Никто не болеет за Фишера». Шутил, однако.

К сожалению матч Фишер — Карпов не состоялся. По вине Фишера. И ФИДЕ провозгласила чемпионом мира Анатолия Карпова.

Роберт Фишер задал шахматному миру загадку. Почему он такой, ни на кого не похожий?

В августе 1971 года М.М. Ботвинник напечатал в «64» статью «Чудеса и действительность». О Фишере. Надо ли говорить, что Михаил Моисеевич не был склонен верить в чудеса? Он написал: «Когда фигур на доске много и они подвижны — решают счетные способности. Это роднит Фишера с прежним Талем. Но Фишер сочетает это с известной осторожностью, высокой техникой, трезвой оценкой позиции — это сближает его с молодым Смысловым».

Мне довелось получить интервью для «64» у Спасского после того, как он проиграл матч на первенство мира Фишеру. Вот что он сказал о новом чемпионе мира: «Шахматистом № 1 Фишера делают следующие главные особенности. Первая — очень высокая техника игры. «Цена хода» в дебюте у него исключительно высока. В этой стадии он последовательно стремится делать наилучший ход. Далее, в миттельшпиле он, стараясь в первую очередь экономично расходовать силы, делает не всегда наилучшие, но хорошие ходы. Вторая особенность Фишера — огромная энергия, работоспособность во время партии. Он умеет бороться до конца, до «последнего солдата». Такая энергия позволяет ему держать противника в напряжении, создавать ему проблемы постоянно.

Кроме того, Фишер достаточно тонко чувствует настроение и физическое состояние противника».

М. Ботвиннику и Б. Спасскому игра и стиль Фишера понятны. Простые смертные знают, что чудесного хода, который всегда выигрывает, нет. Вроде бы чудес не бывает. Но вот почему рождаются гениальные шахматисты, причем неожиданно, науке неизвестно.

«Время выводов в космогонии еще не настало» — сказал один выдающийся астроном.

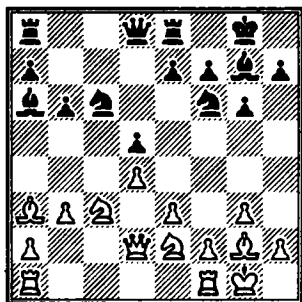
Так что, пожалуй, можно считать, что Роберт Фишер — обыкновенное чудо природы.

Защита Грюнфельда

Р. Бирн — Р. Фишер

Первенство США, 1963/64

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.g3 c6 4.♗g2
 d5 5.cd cd 6.♗c3 ♗g7 7.e3 0-0
 8.♗ge2 ♗c6 9.0-0 b6 10.b3 ♗a6
 11.♗a3 ♚e8 12.♙d2.



До этого момента оба партнера развивались скромно, неторопливо. Однако Фишер подготовил обострение борьбы.

12...e5! 13.de.

Белые идут на обострение, не подозревая об опасностях, иначе они могли бы сыграть 13. ♖a1.

13... ♗:e5 14. ♖fd1.

Нельзя было брать пешку: 14. ♗:d5? ♗:d5 15. ♗:d5 ♗f3+.

Ход в партии позволил Фишеру развернуть красивую фигурную атаку. Анализ показал, что белые должны были идти на вариант 14. ♖ad1 ♙c8! 15. ♗b2 ♙f5 с инициативой у черных.

14... ♗d3! 15. ♙c2.

Грозило 15... ♗e4. Фишер приводит красивые варианты, дока-

зывающие, что белые уже находятся в тяжелом положении.

«Вряд ли была защита от угрозы 15... ♗e4:

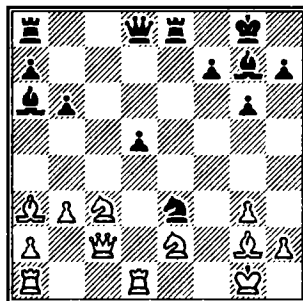
а) 15. ♗d4 ♗e4 16. ♗:e4 de 17. ♗b2 ♚c8 с сильным давлением;

б) 15. ♗f4 ♗e4 16. ♗:e4 de (16... ♗:a1? 17. ♗d6) 17. ♚ab1 ♚c8 18. ♗:d3 ♗c3! 19. ♙e2 ♗:d3 20. ♙g4 f5 21. ♙h3 ♗:b1 22. ♚:d8 ♚e:d8 23. ♗f1 ♚d1 24. ♙g2 ♗d3! 25. ♗:d3 ed с решающим преимуществом;

в) 15.f3 ♗h6 16.f4 (16. ♗f4? d4!) 16... ♗g7!, возобновляя угрозу ♗e4».

15... ♗:f2!! 16. ♙:f2 ♗g4+ 17. ♙g1 ♗:e3.

Точно рассчитанная комбинация. Черные фигуры используют открытые диагонали и вертикали.



18. ♙d2 ♗:g2!

Уничтожается белый слон — защитник короля. Взяв ладью, черные «помиловали» бы противника.

19. ♙:g2 d4 20. ♗:d4 ♗b7+ 21. ♙f1.

С доски исчезли черные кони, зато слоны обрели гигантскую силу, превосходя три легкие фигуры белых.

Не спасало 21. ♖f2 из-за 21... ♗d7! 22. ♜ac1 ♗h3 23. ♕f3 ♕h6 24. ♗d3 ♕e3+ 25. ♗:e3 ♜:e3 26. ♖:e3 ♜e8+ 27. ♖f2 ♗f5, — гибнет конь f3 и матовая атака продолжается.

На 21. ♖g1 могло последовать 21... ♕:d4 22. ♗:d4 ♜e1+ 23. ♖f2 ♗:d4 24. ♜:d4 ♜:a1 25. ♜d7 ♜c8 26. ♜:b7 ♜:c3 27. ♜b8+ ♖g7

28. ♕b2 ♜:a2 с лишней ладьей и двумя пешками.

21... ♗d7. Белые сдались. Нет защиты от ♗h3+.

Фишер в своих комментариях выразил сожаление, что «за кулисами» остались варианты 22. ♗f2 ♗h3+ 23. ♖g1 ♜e1+!! 24. ♜:e1 ♕:d4 с неизбежным матом.

Если же 22. ♕db5, то 22... ♗h3+ 23. ♖g1 ♕h6.

Виртуозная игра Фишера производит большое впечатление.